hey
tele magazin

SAYI: 27 ★ YIL: 5 ★ Haftalık TV dergisi
2-8 Haziran 1980 ★ Fiyatı: 10 lira

Perran Kutman erkeğini seçti

Her hafta 4 Televizyon armağan ediyoruz

İLK KUPON 5. SAYFAMIZDA

"SONBAHARDA EVLENECEĞİZ"

Ekranların «Sevimsiz»i Perran Kutman, nişanlısı Engin Ardıç' tan ayrıldıktan sonra gönlünü Marşandiz'in davulcusu Koral Sarıtaş'a kaptırdı. İki sevgiliyi ilk kez tele magazin birlikte fotoğrafladı

HALUK AKTAR

İşte TELE-MAGAZİN bir büyük aşkı daha gerçek fotoğraflarıyla açığa çıkardı. Bir süreden beri birlikte oldukları söylenen Perran Kutman ile Marşandiz topluluğu elemanlarından Koral Sarıtaş'ı basın dünyasında ilk kez birlikte yakalayarak bu beraberliği fotoğrafladı. Kutman ile Sarıtaş aşklarını ilk kez TELE-MAGAZİN'e anlattılar.

27 Mayıs Salı günü saat 16.00 sıralarında dergiye telefon eden bir hanım Perran Kutman ile Koral Sarıtaş'ın Sarıyer'deki "Mehmet'in Yeri"ne girdiklerini söyledi.Makineleri kapıp arabaya atlayıp yola çıktık. Gerçekten Perran Kutman ile Koral Sarıtaş birlikte kadeh kaldırıyorlardı. Anında bastık deklanşöre. Flaşlarımız ard arda patladı. Şaşırdılar.

«Yakalandık teslimiz!»

Hemen "Tebrikler" dedik. Önce ikisi de anlamamazlıktan geldiler ama, her şeyi bildiğimizi anlayınca birbirlerinin yüzlerine bakıp gülümsediler. Sonunda birlikte konuştular:

"—Yakalandığımıza göre teslimiz. Ayrıca TELE-MAGAZİN'in gerçekleri yazacağına inandığımız için sorularınızı yanıtlayacağız. Evet bir süreden beri birlikteyiz, arkadaşlık ediyoruz. Yaygınlaşmış adıyla buna flört de denebilir. Birlikte olmaktan çok mutluyuz."

Konuşmamızı Rumelikavağı'na giden yoldaki minik çayhanelerin birinde sürdürüyoruz.

—Beraberliğiniz ne zaman ve nasıl başladı?

İkisi de gülüyorlar birbirlerine elleri ile işaret ederek "Çapkın!" diyorlar.

İlk uzun karşılaşmaları ekimin son günlerinde Miyatro'nun açılışı için fotoğraf çektirirken olmuş. Oyun 3 Kasımda başlamış. Koral sahnede davul çalarken sürekli kulise bakıyormuş. Perran da kuliste bir kolonun üstüne oturuyor ve Koral'a bakıyormuş. Gözgöze gelince de bakışlarını kaçırıyorlarmış.

Uzun süre açılamamışlar birbirlerine. Tiyatroda sürekli birlikte oluyorlarmış ve konuşmaları hep "siz"li "biz"liymiş. Arada bir Sarıtaş "Bu gece canım sıkılıyor arkadaşlarımda kalacağım" deyip Kutman'ı evine bırakıyormuş. İlgi duyuyor ama açılamıyorlarmış.

Aşklarını perçinleyen de Stardust'daki pişti partileri olmuş. O partiler sırasında karşılıklı "cilve yapıyorlarmış" kendi deyimleriyle.

—Birbirinize ne zaman ve nasıl açıldınız?

Bir süre düşünüyorlar. Sonra sözü Koral alıyor:

"—Ocak ayı başıydı. Gecenin saat 01'i. Perran "Canım boza istedi" dedi. "Vefa'da vardır" dedim hemen. Oysa bulamayacağımızı biliyordum."

Hemen Perran girdi söze:

"—Ben de biliyordum bulamayacağımızı ama... İşte!.."

Meğer ikisi de karşılıklı cilve yaparlarmış... Bozacı kapalı olunca Sarayburnu'na çay içmeye gitmişler. İkisi de açılmak istiyor ama açılamıyorlarmış. Yalnız bakışmışlar. Hemen ardından da pazar günü buluşmak için sözleşmişler. Bu onların ilk özel buluşmalarıymış. Atlamışlar arabaya ve Kavak'a doğru yol almaya başlamışlar...

Yaklaşırken Koral belki de yaşamında ilk kez direksiyon başındayken gözünü yoldan ayırarak Perran'a bakmış. O da ona bakıyormuş. Gözleri birbirlerine çok şey söylemiş ve farkında olmadan elleri birleşivermiş. Kenetlenmiş parmakları. Küçük bir balıkçı lokantasında çok şey konuşmuşlar. Ondan sonra da her pazar günü buluşmaya başlamışlar.

Evlilik sonbaharda

—Evlilik konusunda ne düşünüyorsunuz?

İkisi birlikte yanıtladılar:

"—Şu anda ikimizin de yapılmış sözleşmeleri ve birtakım işleri var. Bu nedenle hemen evlilik düşünmemiz olanaksız. Bu işler bittikten sonra, eylül sonu ya da ekim başında nikâh defterine imzalarımızı atacağız. Nişan konusunda ise henüz bir tarih düşünmedik. Yalnız nişanımızı kesinlikle aile arasında yapacağız."

—Evlendikten sonra çalışmayı düşünüyor musunuz? diye sorduk Perran Kutman'a:

"—Hayır. Yalnızca zevk için arada bir çalışacağım. Evimin kadını olmak istiyorum."

TESLİM!.. İşte Koral Sarıtaş ile Perran Kutman'ın basında çıkan ilk birlikte fotoğrafları. Flaşlar ardı ardına çakınca ikisi de biraz şaşırdı, ikisi de biraz kızdı. Şaşkınlıkları geçince de gülümseyerek, "İlk kez TELE-MAGAZİN'e birlikte yakalandık. Ne yapalım, teslim oluyoruz!" dediler.

«ÇOK MUTLUYUZ» Perran Kutman ile Koral Sarıtaş birbirlerine son derece nazik ve saygılı davranıyorlar. Bu fotoğraf da onun kanıtlarından biri. Sarıtaş, Kutman arabaya binerken hemen kapıyı açıyor, ekranların "sevimsiz"i de kendisine teşekkür ediyor.Çift birlikteyken zamanın nasıl geçtiğini anlamadıklarını ve çok mutlu olduklarını söylüyor.

Bir paket sigara fiyatına...

Sevgili TELE—MAGAZİN okuyucusu,

Bir dergi için 5 yıl uzun bir süredir. Bir derginin ilk adımlarını atması, sonra günden güne büyüyüp serpilmesi her şeyden önce okuyucunun o dergiye sahip çıkmasına, ona destek olmasına bağlıdır. Şu anda okumakta olduğunuz TELE—MAGAZİN sizlerden aldığı güçle, sizden aldığı destekle bugüne geldi. Bunu biliyor ve size teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Bugün, sizin sürekli ilginizle 186.910 gibi çok büyük bir tiraja ulaşan, alanında Türkiye'nin en yüksek tirajlı, en büyük dergisi olan TELE—MAGAZİN 5 lira gibi bir fiyatla satılmaktadır. Günlük gazetelerin 10 lira olduğu bir dönemde tamamı renkli bir dergiyi bu fiyatla yaşatmanın olanağı kalmamıştır.

Bu sayıdan itibaren fiyatımızı 10 liraya çıkarıyoruz. Bunu hepinizin anlayışla karşılayacağından emin olmanın rahatlığı içindeyiz. Günümüzde iğneden ipliğe kadar her alanda, hemen her gün yapılan zamlar, artık yeni bir zammın gerekçesini açıklamayı yersiz hale getirmiştir. Kullandığımız kâğıttan mürekkebe, fotoğraf filminden posta ücretlerine kadar her kalemde yapılan zamlar bizi de zorunlu bir zamma itmiştir.

Fiyatımızı 10 liraya çıkarırken tek tesellimiz şudur. Bu zam her TELE—MAGAZİN okuyucusunun bütçesinde ayda 20-25 liralık bir ek masrafa yol açacaktır ve bu, sadece bir paket filtreli sigara parasıdır. Bir başka deyişle, yaptığımız zam bir paket de değil, sadece 4 adet filtreli sigaranın parasıdır. Zammı bu kadar düşük düzeyde tutabilmemiz bir yandan tirajımızın yüksekliğine, bir yandan da siz okuyucularımızın her gün artan desteği ile mümkün olabilmiştir.

5 yıl boyunca esirgemediğiniz destek ve ilgiye teşekkür eder, saygılar sunarız.

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN
Genel Yayın Müdürü ● DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ● YENER SÜSOY
Teknik Sekreter ● ERTAN GÖKEMRE
Adres: Hey TELE—MAGAZİN Nuruosmaniye Cad. 65 Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
Sayı: 27 ★ Yıl: 5 ★ 2-8 Haziran 1980
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

TV'de bu hafta ne var?

PAZARTESİ
2 Haziran 1980

17.00 HABERLER
17.05 AKŞAMA DOĞRU

18.00 HABERLER

18.05 SINAVA DOĞRU
Programda Fizik ve Kimya dersleri yer alacak. Fizik dersinde durgun sıvılar ve özellikleri, Kimya dersinde ise hidrokarbonlar ve izomeri konuları işlenecek.

18.50 GÜLE OYNAYA
Program, sözleri Tahsin Saraç'a, müziği ise Yalçın Tura'ya ait olan haftanın şarkısı "Çocuklar Kardeş Oldu mu" adlı parçanın okunmasıyla başlayacak. Program Memduh Güven'in yönetimindeki jimnastik grubunun "Elden Ele Top Verme" oyunuyla devam edecek. Ayın konserinde, Televizyon Çocuk Korosu şu parçaları seslendirecek: "Annemize Türkü", "Bayrağım", "Okul Türküsü" ve "Çocuklar Kardeş Oldu mu".

19.15 ÖNCE SAĞLIK
Programda beyin ve sinir sistemini ilgilendiren iki ayrı konu ele alınacak. Birinci bölümde, uykusuzluk, uyurgezerlik ve diş gıcırdatmaları gibi ilginç konular anlatılacak. Bu konudaki soruları Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Nöroloji Kürsüsü öğretim üyelerinden Doç. Dr. Ayhan Arguner cevaplandıracak. İkinci bölümde halk arasında "Sara" olarak bilinen "Epilepsi" hastalığı işlenecek. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Nöroloji Kürsüsü Başkanı Prof. Dr. Nedim Zembelci hastalığın nedenleri, tedavisi ve ilkyardım konularındaki görüşlerini açıklayacak.

19.50 UYKUDAN ÖNCE
20.00 HABERLER

20.50 MİNİK BALE

20.55 TARİHTE BU HAFTA
Cüneyt Gökçer'in sunduğu programda Yahya Kemal Beyatlı'nın iki konferansına dayalı olarak İstanbul'un Fethi anlatılacak.

21.10 FORSYTE EFSANESİ
Bugün yayınlanacak bölümde Jolyon Forsyte'in ölümü ve vasiyetnamesinde Ayrini'ye yer vermesi aile içinde dedikodulara neden olur. Jo Forsyte'in karısı Helen tutulduğu bir hastalık sonucu ölür. Jo Forsyte'in çocukları Holi Coli artık büyümüşlerdir.

22.00 BEDİA AKARTÜRK SÖYLÜYOR
Sanatçı programda şu türküleri söyleyecek: "Sunayı Deli Gönül", "Varıp Neylemeli", "Şu Sillenin Sokakları", "Bir Kararda Durmayalı", "Gesi Bağları", "Kullar Ola".

22.20 SPOR

23.20 HABERLER

SALI
3 Haziran 1980

17.00 HABERLER

17.05 AKŞAMA DOĞRU

18.00 HABERLER

18.05 SINAVA DOĞRU
Programda Matematik ve Biyoloji dersleri yer alacak. Matematik dersinde türev ve uygulamaları, Biyoloji dersinde ise kalıtım konusu işlenecek.

18.50 STÜDYO—I

19.50 UYKUDAN ÖNCE
Programda Ergun Uçucu küçük izleyicilerle söyleşecek. Ayrıca bir çizgi film yayınlanacak.

20.00 HABERLER

20.50 SAZ ESERLERİ
Programda Veli Dede'nin Hicaz Hümayun Saz Semaisi seslendirilecek.

20.55 ORHAN KEMAL
Programda yazar Orhan Kemal'in ölüm yıldönümü nedeniyle yaşam öyküsü, edebi kişiliği ve eserleri tanıtılacak. Programa konuk olarak Fikret Otyam, Nurer Uğurlu, Fethi Naci ve yazarın eşi Nuriye Öğütçü katılacaklar.

21.30 TV'DE SİNEMA "BHOWANI KAVŞAĞI"
Yönetmenliğini George Cuker'un yaptığı ve başrollerini Ava Gardner, Stewart Granger ve Bill Travers'in paylaştıkları "Bhowani Kavşağı" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 10. sayfa)

23.20 HABERLER

ÇARŞAMBA
4 Haziran 1980

17.00 HABERLER
17.05 AKŞAMA DOĞRU

18.00 HABERLER

18.05 SINAVA DOĞRU
Programın bu bölümünde Fizik ve Kimya dersleri yer alacak. Fizik dersinde genleşme, Kimya dersinde ise fonksiyonlu gruplar konusu işlenecek.

18.50 LASSIE
Dizinin "Kurtlar" adlı bölümü yayınlanacak. Kar nedeniyle kuşlar ve çoğu hayvanlar aç kalmıştır. Timmy kuşları doyurmak için ağaçlara özel yemlikler koyar.

19.15 ANADOLU'YA
Son yıllarda tarımda kullanılan mücadele ilâçlarının yanlış kullanılması nedeniyle meydana gelen zehirlenme ve ölüm olayları konu ediliyor. Bu konuda bilim adamlarının düşünceleri alınıyor.

19.50 UYKUDAN ÖNCE

20.00 HABERLER

20.50 TURİZM DEDİKLERİ
Ayhan Karaparş ve Levent Ersin'in hazırladıkları yapımda bazı turistik tesislerde rastlanabilen olaylar hicvediliyor. Oyunda başlıca rolleri İhsan Sanıvar, Serpil İnanç, Jale Karadağ, Şener Kökkaya ve Metin Coşkun paylaşıyorlar.

21.05 CHARLIE'NİN MELEKLERİ
Sürekli filmin "Melekler At Sırtında" adlı bölümü yayınlanacak. Bir çiftlikte ata binmeyi öğrenmektedirler. Bu çiftliğe gidenlerden biri öldürülür. Melekler işe karışır.

22.00 KLASİK MÜZİK

23.00 HABERLER

PERŞEMBE
5 Haziran 1980

17.00 HABERLER

17.05 AKŞAMA DOĞRU

18.05 SINAVA DOĞRU
Bugün Matematik ve Kimya dersleri var. Matematik dersinde integral, Kimya dersinde ise sınav denemeleri üzerine çalışmalar yapılacak.

18.50 GÖKKUŞAĞI
Ümit Denizer'in sunduğu programın "Bir Kitabımız Var" bölümünde Şevket Yücel'in yazdığı "Şakar Oğlak" adlı kitaptan bir bölüm yayınlanacak. Haberler bölümünde eğitim, sağlık ve sanat haberlerine yer verilecek.

19.45 HAFTANIN ŞARKISI
Sözleri Tahsin Saraç'a, müziği Yalçın Tura'ya ait olan "Çocuklar Kardeş Oldu mu?" adlı şarkıyı Televizyon Çocuk Korosu seslendirecek.

19.50 UYKUDAN ÖNCE

20.00 HABERLER

20.50 DÜNYA ÇEVRE GÜNÜ
Özel gün nedeniyle yayınlanacak olan programda, doğanın kirletilmesi konusu ele alınacak. Şehirleşme ve sanayileşme sonucu ortaya çıkan çevre kirlenmesinin insan sağlığı ve yaşamı üzerine etkileri konu edilecek.

21.20 ALİ İHSAN KAYACAN SÖYLÜYOR
Programda sanatçı Ali İhsan Kayacan şu şarkıları söyleyecek: "Endamının Hayalini Gözlerimden Silemem", "İçimde Kim Vardır Bir Bilebilsen", "Uzun Yıllar Ötesinden Hatırını Sorayım mı", "Her Gece Yollarda Gözlerim Seni" ve "Asker Oldum Piyade".
(Bak: 4. sayfa)

21.40 YILLARIN ÖTESİNDEN
Dizi filmin bugün yayınlanacak olan I. bölümünde 1942 yılında ABD'nin doğusundan Harward Üniversitesi'ne gelen 5 gencin öyküsü anlatılıyor.
(Bak: 7. sayfa)

23.10 HABER PROGRAM

23.40 HABERLER

CUMA
6 Haziran 1980

17.00 HABERLER
17.05 AKŞAMA DOĞRU

18.05 HABERLER

18.05 SINAVA DOĞRU
Programın bu bölümünde Kimya ve Biyoloji dersleri yer alacak. Kimya dersinde sınav denemeleri ve çalışmalar yapılacak. Biyoloji dersinde ise fotosentez konusu anlatılacak.

18.50 DOĞA VE İNSAN
Sürekli filmin bugün yayınlanacak olan bölümünde kuzey yarımkürede, Kanada'nın Niagara Bölgesindeki değişim anlatılacak. Dünya ikliminin düzelmesiyle bir zamanlar buzullarla kaplı olan bu bölge giderek canlı bir görünüm kazanmıştır ve insanlara yeni olanaklar sunmaya hazırlanmaktadır.

19.15 İNANÇ DÜNYASI
Programda Hafız Emin Işık Bakara 285-286 ve Fatiha suresini okuyacak. Türkçe açıklamasından sonra Yunus Emre'yi tanıtan bir film yayınlanacak.

20.00 HABERLER

20.50 KLASİK TÜRK MÜZİĞİ
Programda Süheyla Altmışdört yönetimindeki Klasik Türk Müziği Korosu ekrana gelecek.

21.20 TV'DE TÜRK SİNEMASI: "PİSİ PİSİ"
Yönetmenliğini Zeki Ökten'in yaptığı ve başlıca rolleri Kadir İnanır ve Müjde Ar'ın paylaştıkları "Pisi Pisi" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 10. sayfa)

22.50 NEİL SEDAKA SÖYLÜYOR
(Bak: 14. sayfa)

23.15 HABERLER

CUMARTESİ
7 Haziran 1980

17.00 HABERLER

17.05 FLİPPER
Sürekli filmin "Sandy'nin Aşkı" adlı bölümü yayınlanacak. Bir gün Coral Key'e New York'tan Jenny adında bir kız gelir. Sandy Jenny'e âşık olur. Oysa Jenny Po ile ilgilenmektedir.

17.30 POP MÜZİK
Programda şu sanatçılar ve topluluklar ekrana gelecek. Ghip Computer: "Nobody Loves A Computer", Euroption: "I Can't Stand The Rain", Droyds: "Force", Rosebud: "Have A Cigar". Ayrıca John McLaughlin'in eski grubu Shakti ile ünlü gitar ustası Ravi Shankar da programda yer alacak.

18.05 KARA HARP OKULU
Programda Kara Harp Okulu'nu tanıtıcı bir film yer alacak.

18.25 LOREL-HARDİ
Sürekli filmin "Lorel-Hardi Denizde" adlı bölümü yayınlanacak.

19.30 BARANA
Programın bu bölümünde Van yöresi Erkek Halak Oyunları yurdumuzun çoğu köylerinde hâlâ varlığını sürdüren bir sorun olan kız kaçırma olayı içinde sergilenecek. Sırasıyla şu oyunlar oynanacak: Kelekvan Oyunu, Kersi Oyunu, Toz Oyunu, Hırmır Oyunu ve Kersani Oyunu.

20.00 HABERLER

20.50 MİNİK KONSER

20.55 TV OYUNU: "MAHMUT MANGAL"
Mahmut Mangal bir liseyi teftişe gider. Oradaki öğretmenleri dolandırır ve sonra kaçar. Devlet ihalelerine girer, karaborsacılık yapar ve sonunda da yakalanır.

21.40 ZAMAN ZAMAN İÇİNDE
Halit Kıvanç'ın sunacağı programın bu hafta yayınlanacak olan son bölümünde şu sanatçıları izleyeceğiz: Asu Maralman, Zehra Bilir, Arif Şentürk, Ümit Tokcan, Nerilman-Nida Tüfekçi, Erol Büyükburç, Modern Folk Üçlüsü, Safiye Ayla, Şecaattin Tanyerli, Abdullah Yüce, Recep Kaymak, Saadet Sun, Hamiyet Yüceses, Barış Manço, Rıkkat Uyanık, Zerrin Özer, Ahmet Üstün, Cici Necdet, Müzeyyen Senar, Seden Kızıltunç, Hacer Buluş ve Tolga Han Dans Grubu.

23.00 HASTANE
Dizinin bu hafta yayınlanacak son bölümünde Doktor Wells taşradan gelmiştir. Çok tecrübesizdir. Bir süre yanlış yapar, hastaneden ayrılacaktır ama Jake onu dönmesi için ikna yolunu bilir. Öte yandan Dr. Capehart ameliyata çok düşkündür. Yanlış bir tedavi uygulamıştır, ama yanlışını kabul etmez.

23.45 HABERLER

PAZAR
8 Haziran 1980

11.00 GÜNAYDIN

12.00 HAFTANIN ŞARKISI
Sözleri Tahsin Saraç'a, müziği Yalçın Tura'ya ait olan "Çocuklar Kardeş Oldu mu?" adlı şarkıyı Televizyon Çocuk Korosu seslendirecek.

12.05 YAŞAYAN DENİZ
Dizinin "Yunus Peygamberi Yutan Balık" adlı bölümü yayınlanacak. Efsaneye göre Yunus peygamberi yutan balık bir balinaydı. Ancak balinalar insan yutamaz. Bu dev deniz yaratığının boğazı çok dardır. İnsan yutabilecek bir başka balık vardır, o da çentikli hani balığıdır...

12.50 TATİL SİNEMASI: "SON GÜNEŞ"
Yönetmenliğini Robert Aldrich'in yaptığı ve başlıca rollerini Kirk Douglas, Rock Hudson ve Dorothy Malone'nun paylaştıkları "Son Güneş" adlı film yayınlanacak.
(Bak: 10. sayfa)

14.45 TATİL GÜNÜ

17.00 HABERLER

17.05 TATİL GÜNÜ

19.30 TAŞ DEVRİ
Dizinin "Mektup" adlı bölümü yayınlanacak. Patronundan beklediği zammı alamayan Fred ona çok ağır bir mektup yazar. Ama daha sonra zam haberini veren mektubun postada geciktiğini öğrenir. Mektubun patronun eline geçtiği an işinden olacağını bilen Fred, onu geri almak için türlü yollara başvurur.

20.00 HABERLER

20.50 HZ. MUHAMMED'İN ÖLÜM YILDÖNÜMÜ
Programda, peygamberimiz Hz. Muhammed, vefatının 1348. yıldönümü nedeniyle anılacak.

21.15 SAZ ESERLERİ

21.25 DALLAS
Sürekli filmin "Bebek Karaborsası" adlı bölümü yayınlanacak. Sue Ellen bir çocuğu evlât edinmek için bu konuyla ilgilenen bir müesseseye başvurur.
(Bak: 6. sayfa)

21.15 TÜRKİYEM
Elçin Temel'in sunacağı yarışma programının bu haftaki konusu Karadeniz Bölgesi.

23.15 HABERLER

"PARANIN KİRİ" KAN DEĞİŞTİRDİ

Attila Ilhan'ın yazdığı «Sekiz Sütuna Manşet» adlı 6 bölümlük dizinin çekimleri bu ay başlayacak. Hüseyin Karakaş'ın yöneteceği dizide «Gazeteci Ümit» rolünü Senem Kayra, «Komiser Ali Rıza»yı ise Erol Taş oynayacak

Pilot film olarak çekilen ve ekranseverlerin beğenisini kazandıktan sonra dizi yapılmasına karar verilen "Paranın Kiri", yeni yayın döneminde "Sekiz Sütuna Manşet" adıyla ekrana gelecek.

Dizinin yönetmeni Hüseyin Karakaş, "Paranın Kiri"nden tanıdığımız "Gazeteci Ümit" rolündeki Senem Kayra ile "Komiser Ali Rıza"yı oynayan Erol Taş, ayrıca Necla Soylu ve Tanju Şarman TELE-MAGAZİN için bir araya geldiler.

Her şey hazır

Uzun süreden beri İstanbul Keban Oteli'nde kalan ve diziyle ilgili hazırlıkları sürdüren yönetmen Hüseyin Karakaş, "Sekiz Sütuna Manşet"le ilgili olarak şunları anlattı:

"— Geçtiğimiz ay içinde hazırlıklarımızı tamamlamıştık. Dizinin maliyeti 6 milyondu. Ne var ki bu para çok görüldü ve benden maliyetin düşürülmesi istendi. Bunun üzerine üç ayrı konuyu ikiye bölerek 6 bölümlük bir dizi hazırladım.

Bu durumda maliyet kendiliğinden 3.5 milyona düşmüş oldu. Gerekli formaliteleri tamamladıktan sonra da kadroyu belirlemek için İstanbul'a geldim. Şimdi kadro hazır. Ancak, TRT ile Sine-Sen üyeleri arasında ücret konusunda bir anlaşmazlık belirmiş. Bu konuda fazla bir bilgim yok. Bu olayın bizi etkileyip etkilemeyeceğini ise şimdilik bilemeyeceğim."

"Sekiz Sütuna Manşet"in çekimleri haziran ayı içinde başlayacak ve ağustos ayı sonunda tamamlanacak. Dizi İstanbul'da çekilecek.

ÇALIŞIYORLAR İşte eski adıyla "Paranın Kiri", yeni adıyla "Sekiz Sütuna Manşet" in elemanları Senem Kayra, Erol Taş, Necla Soylu ve Tanju Şarman. Ekip çalışmalarını sürdürüyor.

Kolektif bir çalışma

Yine gazeteci olarak izleyeceğimiz Senem Kayra, asıl mesleğinin mankenlik olduğunu, ancak "Gazeteci Ümit" rolünü çok benimsediğini söylüyor. Kayra sözlerini şöyle sürdürüyor:

"— Bugüne kadar sinemadan çok teklifler aldım. Hepsini de geri çevirdim. Zaten benim asıl meslegim de mankenlik, oyunculuk değil. Ancak "Gazeteci Ümit" rolü bir başka... Yönetmen senaryodaki gazetecinin tam benim tipim olduğunu söylüyor. Belki de bu nedenle "Paranın Kiri" beğenildi. Şimdi yine aynı rolle kamera önüne geçeceğim. Çok heyecanlıyım..."

"Komiser Ali Rıza" rolünde izleyeceğimiz 27 yıllık sinema sanatçısı Erol Taş ise şunları söyledi:

"— Bir süre önce yayınlanan "Paranın Kiri", televizyonda benim ilk deneyim oluyordu. Daha doğrusu televizyonla, yeni bir ekiple ilk kez tanışıyordum. Son derece kolektif bir çalışma yaptık ve başarılı olduk. Ümit ediyorum, yine aynı başarıyı göstereceğiz. Çünkü o kolektif çalışma yine var..."

Hüseyin Karakaş, "Her şey tamam. Sıra "Motor" demeye geldi" diyor. Ekrana 6 bölüm olarak gelecek "Sekiz Sütuna Manşet"te rol alacak oyuncular ve dizideki rolleri şöyle sıralanıyor:

Senem Kayra (Gazeteci Ümit), Erol Taş (Komiser Ali Rıza), Tanju Şarman (Polis Sadullah), Necla Soylu (Suat), Ali Şen (Fırfır Baba), Raşit Hazer (Gazeteci Erol), Nubar Terziyan (Hüsnü Faik), Ekrem Dümer (Yazı İşleri Müdürü), Tuncer Necmioğlu (Murat), Bilge Şen (Zengin Hatice) ve Renan Fosforoğlu (Ömer Sabit).

"Altın Orfe" bugün başlıyor

Ülkemizi Barış Manço'nun temsil edeceği festival 8 Haziran'da bitecek. TRT yarışmayı gene naklen yayın planına almadı

Uluslararası "Altın Orfe Müzik Festivali"nin 16.'sı Bulgaristan'ın kıyı kenti Slançev Briag'da bugün başladı. Bu yıl Türkiye'yi Barış Manço'nun temsil edeceği festivalde yarışacak öteki ülkelerin şarkıcıları da belli oldu.

Bu yıl 22 ülkenin katıldığı Uluslararası Altın Orfe Müzik Festivali'nde bu yıl büyük ödül için yarışacak olan şarkıcılar ile temsil edecekleri ülkeleri şöyle sıralanıyor:

Alexandra Rubin (B. Almanya), Barış Manço (Türkiye), Battiato (İtalya), Boris Gudzhunov (Bulgaristan), Valerii Leontiev (Sovyetler Birliği), Jackie (İngiltere), John Herby (Surinam), Ivana Machova (Çekoslovakya), Ingrid Pollow (Demokratik Alman Cumhuriyeti), Kamelia Todorova (Bulgaristan), Clara Anton (Romanya), Laszlo Komar (Macaristan), Liliane Riboni (Fransa), Lucy Steymel (Hollanda), Martey Brem (Avusturya), Paula Koivuniemi (Finlandiya), Ronny Ronald (Belçika), Sania (Yunanistan), Sally Matu (Siera Leone), Salvo Switzeralee (İsviçre), Fernando Sanchez (Küba), Hana Banaszak (Polonya), ve Ivan Sebastian (İspanya).

Festivalin "Konuk Sanatçılar" bölümünde ise bu yıl Çekoslovakya'dan "The Big Band Of Gus Orom, İngiltere'den daha önce Eurovision Şarkı Yarışması'ndan tanıdığımız Black Lace, İtalya'dan Rettore, Sovyetler Birliği'nden Verassi Grubu, Bulgaristan'dan Signal Grubu, Avusturya'dan Supermax ve Jamaika'dan Precious Wilson var. Precious Wilson geçen yıl da Eruption ile Bulgaristan'a gelmiş ve özellikle "One Way Ticket" ile ortalığı yıkıp geçmişti. Ünlü zenci şarkıcı, bu yıl da yeni grubuyla festivale renk katacak.

Barış Manço, Şerif Yüzbaşıoğlu, Muammer Yeşil ve iki HEY muhabirinden oluşan Türk ekibi 31 Mayıs Cumartesi sabahı saat 10'da kara yoluyla Bulgaristan'a hareket etti. Barış Manço ilk olarak bu gece sahneye çıkarak "Bulgar Şarkıları" dalında Lili Ivanova'nın bir şarkısı ile yarışacak. Barış Manço iki gece sonra da "Sarı Çizmeli Mehmet Ağa" ve "Nataşa" ile "Uluslararası Şarkıcı Dalı" için sahneye çıkacak. Sonuçlar 8 Haziran gecesi belli olduktan sonra Türk ekibi 9 Haziran günü dönecek.

Barış Manço, Uluslararası Şarkı Yarışması'nda dereceye gireceğini söylüyor.

13 yıllık radyocu geçim derdinde

5 Haziran Perşembe 21.20

5 Haziran gecesi, ekranda iki solo programıyla 13 yıllık radyo sanatçısı Ali İhsan Kayacan yer alacak.

Ali İhsan Kayacan, 13 yıl önce İzmir Radyosu'na "İşçi" statüsüyle sanatçı olarak görevine başlamış. Hâlâ asgari ücretle görevini sürdüren Kayacan, aldığı bu ücretle zor geçindiğini söyleyerek: "Geçinebilmek için İzmir'de çeşitli gece kulüplerinden fasıl şarkıcısı olarak sahneye çıkmak zorunda kalıyorum. Gönül isterdi ki daha iyi koşullarla sahnelerde yer alabileyim. 1960 yılından bu yana fasıl şarkıcılığı yapıyorum" diyor.

Ses ve resim kaydının İzmir TV'sinde gerçekleştirildiği program için Ali İhsan Kayacan şunları söyledi:

"İlk olmasının heyecanını taşıyorum. İddiasız bir program oldu. Arkadaşlarımla iyi bir şeyler yaptığımıza inanıyoruz. Çekimin ses ve resim kaydının aynı günde yapılması bizim için iyi olmuyor. Bu nedenle program aceleye getirilerek hazırlandı."

Radyoda ayda bir kez solo program yaptığını belirten Ali İhsan Kayacan, ilk solo programında İzmir Radyosu saz sanatçıları eşliğinde sırasıyla şu şarkıları söyleyecek.

"Endamının Hayalini Gözlerimden Silemem", "İçimde Kim Vardır Bir Bilebilsen", "Uzun Yıllar Ötesinden Hatırını Sorayım mı?", "Her Gece Yollarda Bekledim Seni" ve "Asker Oldum Piyade."

ZOR DURUMDA İlk solo programıyla ekrana gelecek olan Ali İhsan Kayacan, geçinebilmek için İzmir'deki gece kulüplerinde fasıl şarkıcılığı yapıyor.

BU TELEVİZYONLAR SİZİN OLABİLİR

Müjdeyi ilk olarak Türkiye'nin en çok satan ve en çok okunan televizyon dergisi **TELE MAGAZİN**'den geçen hafta aldınız. Arkasından gazetelerde ve televizyonda ilanlarını gördünüz. Okuyup, duyduklarınız gerçekten şaşırtıcıydı:

"HER HAFTA 4 TELEVİZYON... HEM DE PARASIZ..."

HEY'in içinden çıkıp, ayrı bir dergi olarak satılmaya başladığı günden bu yana inanılmaz bir traj girafiği çizip, bir anda Türkiye'nin en büyük televizyon dergisi ünvanını kazanan TELE—MAGAZİN, bu büyük sevgi karşısında suskun kalamazdı. Mutlaka bir karşılık vermeliydik bu büyük okur kitlesine.... Ve günlerce yapılan toplantılardan sonra karar alındı:

"Madem ki, televizyon basını olarak Türkiye'nin Edirne'den Ardahan'a kadar her köşesine hizmet ediyoruz, okurlarımıza da adımızı ondan aldığımız bir aygıtı yani televizyonu armağan etmeliyiz!.. Hem de her hafta 4 tane olmak üzere..."

İlk kupon hazır

Bu kararın alınmasının ardından armağanımızı seçtik. 1980 model, 61 ekran, pırıl pırıl, **TELEFUNKEN** marka televizyonlar üzerinde karar kıldık. Şimdi sıra bu armağanları hangi yöntemle dağıtacağımıza gelmişti. Öyle ya, haftalarca kupon yayınlamak, yaz mevsiminin bu bunaltıcı günlerinde okurlarımız için sıkıcı olabilirdi. Biz de düşündük, taşındık ve her hafta 1 kupona karşılık 4 televizyon armağan etmeye karar verdik.

Sözün kısası, sayfamızda gördüğünüz kuponu eksiksiz olarak kitap harfleriyle doldurup en geç 10 HAZİRAN SALI günü elimizde olacak şekilde gönderen okurlarımız arasında noter huzurunda çekiliş yapacak ve armağan kazananları bir sonraki hafta yayınlayacağız. Gördüğünüz gibi bir kupona bir televizyon!..

Bekliyoruz

Yüzbinlerce liralık bu dev armağan kampanyamızdan yararlanabilmeniz için katlanacağınız zahmet yalnızca kuponumuzu doldurup, aşağıdaki adresimize göndermekten ibaret. Cumartesi gününe kadar dergimize ulaşan mektuplarınız arasında çekiliş yapıp, armağan kazananları saptamak ise notere düşüyor. Adresimiz şöyle:

"TELE-MAGAZİN (Televizyon Armağanı. 1. Hafta) Nuruosmaniye Cad. No: 65. Cağaloğlu - İstanbul"

Şimdiden tüm televizyonseverlere bol şanslar dileriz...

Her kupona 1 televizyon

tele magazin

HER HAFTA 4 TELEVİZYON ARMAĞANI

Kupon No: 1

Adım, soyadım:.....

.....

Cinsiyetim:.....

Yaşım:.....

Adresim:.....

.....

Şehir:.....

Karısının sevgilisi kurşunlamışl

J.R. VURULDU FAKAT ÖLMEDİ

«Dallas» dizisinin İngiltere'de gösterilen bölümünde, dizinin kötülük simgesi, fakat en çok ilgi çeken kişisi J.R.'ın vurulması üzerine katilin kim olabileceği konusunda birçok görüşler ileri sürülmeye başlandı. Yoğun bir müşterek bahis piyasası sürdürülürken New York Post gazetesinin yaptığı bir açıklama ortalığı karıştırdı

J.R.'ı TV dünyasının en popüler kişilerinden biri haline getiren Larry Hagman, İngiltere'de krallar gibi karşılanmıştı

Son günlerin TV dünyasında belki de en ilgi çeken dizisi "Dallas", 26 Mayıs akşamı İngiltere'de gösterilen bölümle tatile girdi. Bu bölümde, gene bir kurnazlık yapıp Asyalı petrol şirketleriyle kirli anlaşmalara girişen ve sonunda Ewing'lere büyük zarar veren J.R., kimin tarafından ateşlendiği bilinmeyen bir silahın kurşunuyla vuruldu.

Dizinin bu kadar tutulacağını kesinlikle önceden kestirememiş olan yapımcıların asıl niyeti, izleyicilerin büyük nefretini üzerine çekecek olan J.R.'ı dizinin sonunda öldürmekti. Fakat gene de "Ne olur ne olmaz" diyerek, kötülüğün simgesi haline gelen J.R.'ın vurulduğunu göstermişler, fakat ölüp ölmediğini ve kimin tarafından vurulduğunu karanlıkta bırakmışlardı. Şimdi yapımcı firmanın yetkilileri, bu kararla ne kadar isabetli bir iş yapmış olduklarını düşünüp ellerini oğuşturuyorlar. Çünkü önümüzdeki günlerde "Dallas"ın devamının çekimine başlanacak. Ve bütün dünyanın merakla beklediği yeni bölümlerde, neredeyse diziyi tek başına üne kavuşturan J.R.'da olacak.

Kim vurdu?

J.R.'ın dizide vurulmasıyla birlikte, bütün TV dünyası aynı konuyu konuşmaya başladı. Acaba kim vurmuştu J.R.'ı. Müşterek bahis konusunda uzman sayılan İngiltere'de özel bürolar hemen faaliyete geçtiler. J.R.'ın annesi, babası, kardeşi, karısı, baldızı ve yeğeni, şüphe altındaydılar. Herkes birinin üzerine oynuyor, sürpriz halinde 1'e 20'ye kadar para ödeneceği bildirilen müşterek bahis büroları arı gibi çalışıyordu.

O sırada New York Post gazetesinde çıkan bir haber bomba etkisi yarattı. Bu habere göre J.R.ı, karısının sevgilisi Dusty vurmuştu. Gazete, dizinin yapımcısı CBS şirketinin olayı gelecek mevsim gösterime girecek olan bölümde Dusty'ye yüklemeyi planlıyordu.

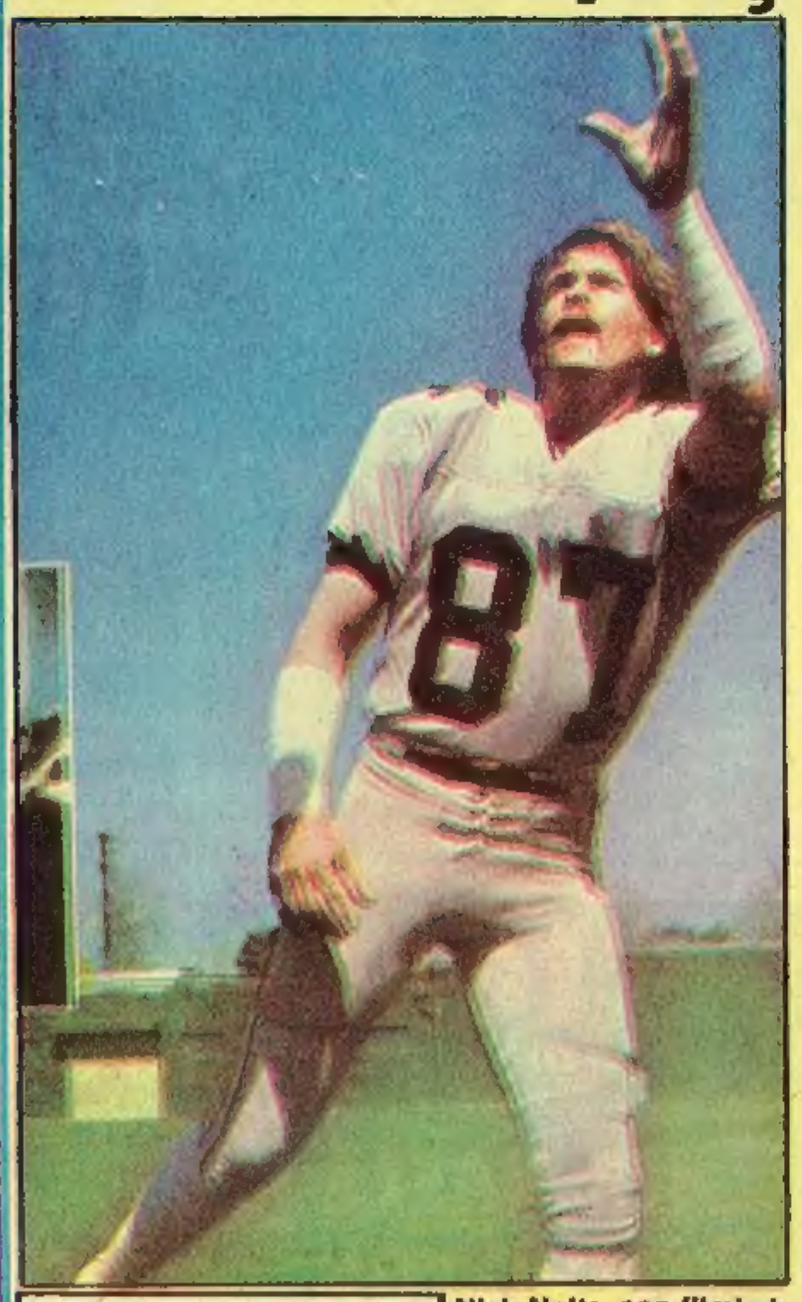
Dusty, dizinin bu sezon gösterilen bir bölümünde bir uçak kazasında ölmüştü. Habere göre, Dusty yeni sezonda "diriltilecek". Uçak kazasında kendisine ölü süsü verdikten sonra Dallas'daki çiftliğe gelip J.R.'ı vurmuş olduğu anlaşılacak. Gerek Londra'da, gerekse New York'daki müşterek bahis piyasasında şaşkınlık yaratan New York Post gazetesinin haberi üzerine bir açıklama yapan CBS yetkilileri ise, J.R.'ın yeni dönemde diriltileceğinin doğru olduğunu fakat katilin kim olacağı konusunda, kendileri ve Larry Hagman (J.R.) dahil kimsenin bir şey bilmediğini, bu konunun ileri bir tarihte karara bağlanacağını bildirmişlerdir.

Zayıflıyor

Dizide J.R.'ı canlandıran Larry Hagman ise, şu sıra California'nın kıyı cenneti Malibu'daki villasında kendi kendine kür uygulayıp, aldığı fazla kiloları üzerinden atmaya çalışıyor. Kendisini kıyıda koşarken, evinin damında spor hareketleri yaparken görenlerin kendisiyle alay etmelerine aldırmadığını söyleyen Larry Hagman, **"Bakalım yapımcılar ikinci kısım için ne düşünmüşler, umarım J.R.'ın karakterini değiştirmezler"** diyor.

KİM VURDU? J.R.'ı kimin vurduğu henüz kesin olarak bilinmiyor. Karısı da şüpheliler arasında. Oysa bir Amerikan gazetesi, J.R.'ı karısının sevgilisi Dusty'nin vurduğunu açıklayarak şaşkınlık yarattı.

Bu «Dallas», başka Dallas



GÜÇLÜK ÇEKMEDİ Nick Nolte, son filminde Amerikan futbol oyuncusunu canlandırıyor. Nolte, bu sporu gençliğinde yaptığı için güçlük çekmedi

Kendisine beklediği büyük sıçramayı yaptıran TV dizisi **"Zengin ve Yoksul"** daki **"Tom Jordache"** rolünden sonra Hollywood'un en çok kazanan yıldızları arasına katılan Nick Nolte yeni filmini tamamladı. **"The Heroes Of Dallas"** (Dallas Kahramanları) adını taşıyan filmde Nolte, bir Amerikan futbol yıldızını canlandırıyor.

Filmin konusu, bir futbol kulübünün çevresinde dönen çeşitli oyunlardan kaynaklanıyor. Kolej yıllarında hayli başarılı bir futbolcu olan Nick Nolte, filmde önceleri halk kahramın olarak görülen fakat sonraları, uyuşturucu madde alışkanlığına kapılan ve gözden düşen Eliott adında bir futbolcuyu canlandırıyor.

Amerika Birleşik Devletleri'nin insan ilişkileri açısından en geri eyaleti olarak kabul edilen Texas'ın başkenti Dallas'daki uyumsuz yaşam biçiminin de yansıtıldığı filmde, Amerikan spor sahalarında sık sık rastlanan, şike olayları,bir spor takımını maske yaparak döndürülen yasadışı oyunlar Dallas Futbol Takımı'nın örneğinde beyazperdeye aktarılmış.

Bu filmle şöhretin zirvesine ulaşacağı belirtilen Nick Nolte ise, gençliğinde yaptığı spora bu kez bir başka açıdan yaklaştığı için son derece mutlu olduğunu söylüyor.

TV'de bu hafta yeni bir dizi başlıyor

The Last Convertible

"YILLARIN ÖTESİNDEN"

5 gencin yaşam öyküsünü anlatan dizi, savaşın insanlar üzerinde yaptığı etkiyi de yansıtıyor

5 Haziran Perşembe 21.40

YABANCIMIZ DEĞİL

Dört arkadaşını sollayarak hepsinin ilgi duyduğu Chris ile (Deborah Raffin) (Solda) ilişki kurmayı başaran genç Harwardlı Russ'ı (Sağda), "Kaptanlar ve Krallar" ve "Aspen" gibi dizilerden tanıdığımız Perry King canlandırıyor.

1940 yılının sonbaharında, Amerika'nın dünyaca ünlü Harward Üniversitesi'ne beş delikanlı kaydolur. Ülkenin ünlü ailelerinden Currier'lerin oğlu **Russ**, burslu **Ron "Dal" Dalrymple**, bursla okuyan **George Virdon**, İrlanda asıllı **Terry Garrigan**, Fransa'daki Alman işgalinden kaçan göçmen **Jean des Barres**...

Aynı yatakhanede kalan beş genç kısa zamanda arkadaşlar olurlar. İki şeye ilgileri ortaktır. Birisi Russ'un harika üstü açık **Packard'ı**, öteki üniversitenin kızlar bölümü **Radcliffe**'in güzel öğrencisi **Chris Farris**... Delikanlılar "İmparatoriçe" adını verdikleri bu çok lüks araba ile tur atmaya ve kız peşinde koşmaya bayılırken, Chris'e de fena halde tutulurlar. Kız içlerinden Russ'ı seçer. Okuldaki ikinci yıllarında savaşın karanlığı ülkeyi iyice sarar.

Russ'ı kendisi için isteyen **Kay Haddon**'un tüm oyunlarına rağmen, Chris ile Russ arasındaki ilişkiler gelişir ve Chris hamile kalır. Bu sırada arkadaşları Jean'ın savaşta öldüğü haberi gelir. Delikanlılar kendilerini birden, uzaktan bir masal gibi gelen savaş gerçeği içinde bulurlar.

Chris'in hamileliğinden habersiz olan Russ, Deniz Kuvvetleri'ne yazılır. Kıza deli gibi tutkun George, fırsattan yararlanarak evlenme teklif eder, ama Chris, Dal ile evlenir. Hamile olduğunu da gizler. Bunun üzerine George orduya yazılır ve savaşa gider. Ann ile evlenen Terry de Hava Kuvvetleri'ne katılır. Almanya'da esir düşer. Bu sırada Ann yazdığı bir mektupta, kendisinden evvel bir başkası ile ilişkisi olduğunu açıklar. Esir kampından kaçıp İngiltere'ye gelen Terry, bir İngiliz kızı ile ilişki kurar. Russ, bahriye'den ayrılır ve ilk romanını yazmaya başlar.

Savaştan sonra, Russ tüm arkadaşları için büyük bir "Yeniden Buluşma" partisi verir. Ama partide işler iyi gitmez. Terry eski karısı Ann ile karşılaşır ve birlikte giderler. Russ, Terry'nin kızkardeşi ile ilişki kurar. Chris bu arada Russ ile evlenmemekle ne iyi yaptığını anlar. Russ tarafından terkedilen Terry'nin kızkardeşi Sheila intihara teşebbüs eder. Genç kızın hayatını George kurtarır. George'un karısı Nancy, kocasının eski arkadaşları ile ilişkisini sürdürmesinden nefret etmektedir.

Yıllar geçer, sınıfın 25'inci mezuniyet gününün kutlanmasına gelinir. Savaşın ektiği tohumlar yıllar sonra yeşermiş, büyümüştür. Hayat hepsini, okul yıllarındaki hülyalarından çok uzaklara düşürmüştür. Bunca yıla değişmeden dayanan tek şey, İmparatoriçe adını verdikleri, o enfes açık, spor arabalar. "The Last Convertible", hâlâ genç, hâlâ güzel, hâlâ çekicidir.

İşte "**The Last Convertible**" tam çevirisi ile, "**Sonuncu Açık Araba**", TV'mizdeki adıyla "**Yılların Ötesinden**", **Anton Myrer**'in, TV'ye uyarlanan ikinci en çok satan kitabı. Yazarın daha önce "**Bir Zamanlar Kartaldı**" adlı romanını daha mini dizi olarak izlemiştik.

"The Last Convertible", piyasaya çıkar çıkmaz, "En Çok Satan Kitaplar" listesine girdi ve tam 26 hafta kaldı. Gençliklerini İkinci Dünya Sayaşı'nın kara bulutları içinde geçirmek zorunda kalan delikanlıların ve kızların öyküsü herkesi etkilemişti.

"Yılların Otesinden", Harwardlı beş gencin ve sevdikleri tek kadının romantik gençliklerinin simgesi olarak romana adını verdi. Savaş gençlerin hülyalarını karartmış, her şeyi yıkmış, yeniden, ama başka yapmıştı. Ama gençler, gerçekleşmeyen hülyalarına yıllar sonra da sadık kalmakta direniyorlardı.

"The Last Convertible", 6 saatlik bir mini dizi olarak TV'ye uyarlandı. Öykünün sayısız kahramanı ve sayısız olayı, televizyona olduğu gibi aktarıldı, ama seyirci bir oyuncu ve olay kalabalığı içinde boğulmadı. Uyarlama ustaca yapılmıştı. NBC, diziyi ikişer saatlik üç bölüm halinde, 1979 sezonunun açılışında, 24, 25 ve 26 Eylül geceleri gösterdi. ABC ve CBS, bu gecelere en güzel komedi şovlarını, spor naklen yayınlarını ve en ünlü sinema filmlerini koydukları halde, diziyi vuramadılar. "The Last Convertible", anketlerde birinci sırayı aldı.

Dizide Russ'ı, "Kaptanlar ve Krallar" ve "Aspen" dizilerinden tanıdığımız **Perry King**, Dal'ı, "**Ölüm Kumarı**" (Domino Principle) filminin yıldızlarından **Edward Albert** oynadılar. Öteki roller şöyle paylaşıldı:

George: **Bruce Boxleitner**, Chris: **Deborah Raffin**, Terry: **John Shea**, Jean: **Michael Nouri**, Ann: **Kim Darby**, Kay: **Sharon Gless**, Sheila: **Stacy Nelkin**, Nancy: **Caroline Smith**, **Stuart Whitman** ve **John Houseman** gibi sinema ve TV ustaları da, konuk oyuncu olarak görev yaptılar.

İşte Harwardlı 5 genç

1940'da Harward Üniversitesi'ne 5 genç kaydolur. Aynı odayı paylaşan ve aynı kıza âşık olan bu 5 gencin yaşam öyküsü, yalnız fırtınalı bir dönemin değil, gerçekleşmeyen hülyalarına yıllar sonra da sadık kalmaya çalışan insanların öyküsüdür. İşte kahramanlarımız: Soldan sağa: Dal, Edward Albert, Terry: John Shea, George: Bruce Boxleitner, Jean: Michael Nouri ve Russ: Perry King.

TEMEL REİS'e UZAYLI

Çizgi filmden kaynaklanarak hazırlanan ve Robin Williams'ın başrolünü oynadığı «Temel Reis» (Popeye)in çekimine Malta Adası'nda kurulan muhteşem film stüdyosunda başlandı

Gücünü, kürek çekerek geliştirdiği kollarına ve darda kaldığı zaman ağzına attığı kutu kutu ıspanak konservelerine borçlu olan Temel Reis'i TV'de canlandırmak için Robin Williams'ı seçen yapımcılar, özellikle Robin Williams'ın çene yapısının çizgi roman kahramanınkine çok benzediğini söylüyorlar. Rolü büyük bir coşkuyla kabul ettiğini belirten Robin Williams ise, bu dizi sayesinde, kendisinin yalnız 'Mork' ile özdeşleştirilmesinden kurtulacağına inanıyor ve "Umarım bu kez de herkes beni "Temel Reis" diye çağırmaz" diyor.

Bugün dünyanın en ünlü güldürü ustalarıyla kıyaslanan ve bir çoğundan daha orijinal bulunan Robin Williams, bir çizgi film kahramanını beyazperdede canlandırmanın hayli güç olduğunu biliyor, fakat "Çocukluğum "Temel Reis" ile geçti. Daima onun gibi güçlü olmayı düşlemişimdir. Onu o kadar iyi tanırım ki, bu zor işin altından başarıyla kalkacağıma içtenlikle inanıyorum" şeklinde konuşarak kendine güvendiğini belirtiyor.

TRT ZARARLI BULMUŞTU

Malta'da çekimine başlanan TV dizisinde "Temel Reis"i canlandıran Robin Williams'ı (solda Pam Dawber ile) Türk TV izleyicileri "Mork ve Mindy" adlı dizide tanıyıp sevmişlerdi. Mork, ilk kez Amerika'nın sevilen dizisi "Happy Days"in bir bölümünde gösterilmiş, büyük ilgi görünce, ayrı bir dizi haline getirilmişti. Dizide Ork Gezegeni sakinleri göç edecekleri bir başka gezegen aramaktaydılar. Gerekli incelemeleri yapması ve kendilerine bilgi vermesi için, Mork'u görevlendirip dünyaya göndermişlerdi. Amerika'nın Colorado Eyaleti içinde yer alan Boulder Kenti yakınlarında dünyaya ayak basan Mork, ilk ilişki kurduğu Mindy'nin desteğiyle dünyaya keşfe başlamıştı.

Özellikle her bölümün sonunda "Yüce Şişman"a verdiği bilgiler, dünyada olağan bulduğumuz şeyleri, bir gariplikmiş gibi aktarması ve "Nano Nano" demesi ilgi çekiyordu. Bunun üzerine dizi, Amerika'daki birçok eğitim kuruluşu ve kilise yönetimi tarafından, çocuklara tavsiye edilecek 10 dizi içinde gösterilmeye başlandı. Fakat ülkemizde çocuklar için zararlı (!) bulunarak bir süre önce yayından kaldırıldı.

...ayılı MORK can verdi

Çizgi filmden kaynaklanarak hazırlanan ve Robin Williams'ın ünü oynadığı «Temel Reis» (Popeye)in çekimine Malta nda kurulan muhteşem film stüdyosunda başlandı

Bugün dünyanın en ünlü güldürü ustalarıyla kıyaslanan ve bir çoğundan daha orijinal bulunan obin Williams, bir film kahramanını beyazperdede ırmanın hayli güç unu biliyor, fakat rum "Temel Reis" Daima onun gibi yı düşlemişimdir. dar iyi tanırım ki, ıtından başarıyla ıkle inanıyorum" adığını belirtiyor.

MUŞTU

e "Temel Reis"i n Dawber ile) dizide tanıyıp evilen dizisi miş, büyük ilgi Dizide Ork şka gezegen ması ve revlendirip olorado Eyaleti da dünyaya ayak desteğiyle

lişman"a verdiği yleri, bir ni" demesi ilgi daki birçok ndan, çocuklara eye başlandı. bulunarak bir

Güldürü dünyasının iki büyük adını birleştiren "Popeye" adlı filmin çekimine başlandı. Çocukluğumuzdan beri okuyageldiğimiz "Temel Reis" ve yakın zamana kadar TV'lerimizden izlediğimiz Robin Williams, bu yeni TV dizisini yarattılar.

"Mork ve Mindy" adlı TV dizisinde Orklu Mork'u canlandıran Robin Williams, bugün artık Danny Kaye, Jerry Lewis, Charlie Chaplin, Marcel Marceau ve Marx Kardeşler gibi büyük güldürü ustalarıyla kıyaslanıyor.

Genç oyuncunun geçen mart ayında "Reality... What A Concept" adlı LP'siyle Amerikan müzik sanayiinin en büyük ödülü "Grammy"yi kazanması, onu plak dünyasında da bir anda ön plana çıkarmıştı. Robin Williams, bundan böyle uzun bir süre "Temel Reis"e can veren oyuncu olarak tanınacak.

«Temel Reis» 50 yaşında

Sevimli "Temel Reis", çizgi roman olarak ilk kez 17 Ocak 1929 günü New York Evening gazetesinde yayınlanmış, kısa zamanda tutulmuştu. Kolları kürek çekmekten kalınlaşmış olan denizci Temel Reis, sevgilisi Safinaz ve en büyük rakibi Kabasakal'ın serüvenleri, en çok Amerika'nın kıyı kentlerinde yaşayanların büyük ilgisiyle karşılaşmıştı.

"Temel Reis"in dünya boyutlarında başarıya ulaşması ise 1937 yılında gerçekleşti. O yıl bir konserve şirketi adına TV'de reklamlara çıkan Temel Reis, ıspanak yiyerek, süper bir güce sahip olunca, kısa zamanda adı dünyaya yayılmaya başladı. Serüvenlerinde gücünü ıspanaktan alan Temel Reis, ününü de dünyaya ıspanak sayesinde duyurmaya başladı.

Malta'da çekiliyor

Dizinin çekimi Malta'da yapılıyor. Milyonlarca lira harcanarak kurulan stüdyoda, Temel Reis'in içinde yaşadığı ortam, nerdeyse bire bir oranında yeniden canlandırıldı. Safinaz'ı **Shelly Duval** canlandırırken öteki rolleri de **Paul Dooley, Paul L. Smith** ve **Richar Albertini** paylaştılar.

"Popeye"in orijinal müziklerini **Harry Wilson** bestelerken, yönetmenliğini de "M.A.S.H." (Cephede Eğlence) ve "Nashville" gibi filmlerle üne kavuşan **Robert Altman** yaptı. Diziyi almak için şimdiden birçok ülkenin TV kurumu talip oldular.

Temel Reis ve arkadaşlarını TV dizisinde canlandıran kadro bir arada (üstte). Soldan sağa: Robin William, Shelley Duval, Paul L. Smith, Paul Dooley ve Richard Albertini. Çizgi romanın yaratıcısı ise Elzie Chrisler Segar (altta solda), 1885 yılında Illinois Eyaletinin Chester Kentinde dünyaya geldi. 1938 yılında 53 yaşındayken Santa Fe'de öldü. Yaşamı boyunca birçok meslekte çalıştı. Uzun süre hamallık yaptı. Kendi kendine kurşun kalemle çalışıyordu. İlk olarak Charles Chaplin'i çizgi roman haline getirmeye çalıştı. Başarılı olamadı. 1919'da ilk çizgi romanı gazetelerde yayınlandı. Kahramanı Safinaz'dı. Ancak 9 yıl sonra "Temel Reis"i de çizmeye başladı. Ölümünden bir yıl önce ise, bir ıspanak reklamı sayesinde kahramanı dünyaca büyük üne ulaştı.

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok İyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

CUMA 21.20

TV'de Türk Sineması

"PİSİ PİSİ,,

★★

Yönetmen: Zeki Ökten

Görüntü yönetmeni: Hüseyin Özşahin

Oynayanlar: Kadir İnanır, Müjde Ar, Diler Saraç, Meral Deniz, Ziya Akelli, Ekrem Dümer

Yapım yılı: 1975

Haftanın tek yerli filmi olan "Pisi Pisi" 1975 yılı yapımı. Film aynı yıl 13. Antalya Film Şenliği'ne katıldı. Diler Saraç bu filmdeki rolüyle "En Başarılı Yardımcı Kadın Oyuncu" ödülünü kazanırken "Pisi Pisi" de en başarılı 2. film seçildi. "Gümüş Portakal" ödülü aldı.

Filmin öyküsü bir fotoğrafla başlıyor, bir inatla devam ediyor, bir aşkla bitiyor. Konu şöyle: Bir şirket Sinan'dan (K. İnanır) fotomodellik yapabilecek bir kız ister. Sinan da eskiden çektiği fotoğrafları karıştırır, içlerinden birini seçip ilgililere gösterir.

Ayşin (M. Ar) adlı bu kızın fotoğrafı beğenilince Sinan'a kızı bulup, işe başlamak kalır. Zengin bir ailenin kızı olan Ayşin'se yapılan önerileri reddeder. Fotomodel olmak istememektedir. Böylece işler karışır. Sinan onu işe razı etmeye çalışır, kız inadından direnirken aralarında bir aşk başlar...

"Pisi Pisi" 5 yıllık bir film... Alışılan bir konuyu değişik bir çevre ve değişik bir neden (bir kızın fotomodel olup, olmaması) çevresinde geliştiriyor. Ama bunları rahat bir sinema dili ve oyuncuların belli bir düzen üstündeki oyunları ile verdiği için rahatça izlenebiliyor. Meraklısı için, bir not daha: Filmde Müjde Ar'la birlikte kızkardeşi Mehtap Ar da rol aldı.

"Pisi Pisi" adlı filmde Kadir İnanır (Sinan), Müjde Ar (Ayşin) rolünde.

CUMARTESİ 18.25

Lorel-Hardi

"LOREL-HARDİ DENİZDE,,

★★

Orijinal adı: "Saps At The Sea" (Hödükler Denizde)

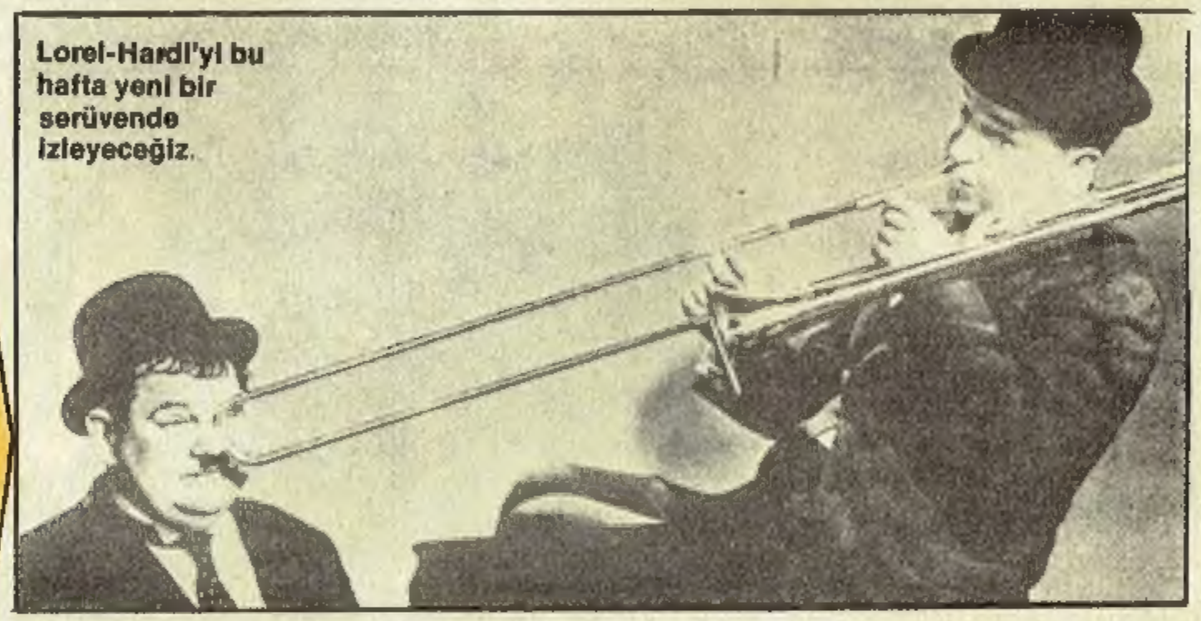
Yönetmen: Gordon Douglas

Senaryo: Charles Rogers, Harry Lagdon, Gill Pratt, Felix Adler

Görüntü yönetmeni: Art Lloyd

Oynayanlar: Stanley Laurel, Oliver Hardy, James Finlayson, Dick Kramer, Ben Turpin, Harry Bernard, Eddie Condrad

Yapım yılı: 1940
Süresi: 57 dakika



Lorel-Hardi'yi bu hafta yeni bir serüvende izleyeceğiz.

Geçen hafta "Lorel - Hardi Batıda" adlı filmi izlemiştik. Bu cumartesi de çiftin o filmden 4 yıl sonra çevirdikleri "Lorel - Hardi Denizde" adlı film ekranlara gelecek.

Lorel ile Hardi, nefesli sazlar yapan bir fabrikada çalışırlar. Aslında burada her zaman iş vardır. Fabrikada gürültü,işçileri sinirlendirdiğinden sık sık istifalar olmaktadır. O yüzden burada iş bulabilen Hardi de kısa sürede kontrolünü kaybeder. Onu muayene eden Dr. Finlayson da bir süre dinlenmesini tavsiye eder. Sakin bir deniz yolculuğu, onu iyileştirmek için yeterlidir.

Hardi denize hiç dayanamadığı için küçük bir bot edinip liman içine demir atarlar. Bir gece oraya kaçak bir katil gelince huzurları bozulur. Katil, iki arkadaşı uşak gibi kullanmaya başlar. Sonunda borazanla adamın sinirlerini bozup yakalatmak akıllarına gelir. Bunu başarırlar ve Hardi kahraman ilan edilir. O sırada yeniden borazan çalmaya başlayınca her şey altüst olur. Polislere saldıran Hardi'yi tutuklarlar, katille aynı hücreye koyarlar.

Filmin ilk bölümü canlı bir tempoyla ve gerçekten zeki buluşlarla dolu. Şarlo'nun "Asri Zamanlar" adlı filminden aktarılmış borazan fabrikası sahneleri de çok eğlenceli. Stüdyoda, su tankının içine konmuş bir botta çekilen sahneler ise tam tersi.... O bölümde güldürü unsuru hem zorlama hem de çok uzatılıyor.

PAZAR 12.50

Tatil Sineması

"SON GÜNEŞ,,

★★★

Orijinal adı: "The Last Sunset"

Yönetmen: Robert Aldirch

Senaryo: Dalton Trumbo

Görüntü yönetmeni: Ernest Laszlo

Oynayanlar: Rock Hudson, Kirk Douglas, Dorothy Malone, Carol Lynley, Joseph Cotten, Regis Toomey

Yapım yılı: 1961
Süresi: 112 dakika

İnce filmin konusunu özetleyelim: Cinayet suçundan aranan Breddan O'Malley (K. Douglas) eski sevgilisi Belle'in (D. Malone) evine saklanır... Belle daha sonra bir çiftlik sahibiyle evlenmiştir. John adlı bu adam (J. Cotten) O'Malley'e bir iş verir. O'Malley, Stribling (R. Hudson) ile birlikte Amerika'ya satmak için göndereceği sürülere bakacaktır.

Aslında Stribling, O'Malley'i izlemektedir. Onun için bunu sevinerek kabul eder. Onun amacı, sınırı geçer geçmez suçluyu yakalamaktır. Yolda sürünün sahibi ölür, yerine kızı geçer vs, vs...

Howard Grigsby'nin bir romanından alınan konuda bir suçlu, bir görev (onu yakalamak) ve birkaç aşk öyküsü var. O, ona âşık; bu, şunu seviyor derken sürü sahibinin ölümünden sonra yerine geçen kızı Missy'nin (C. Lynley) O'Malley'i sevmesi ile ortada âşık olmayan, birini sevmeyen adam kalmıyor. Neyse ki Robert Aldirch pekala rastlantılara dayalı bir sulu melodram olabilecek filmde dizginleri elinden bırakmıyor ve tam tersi bir sonuca ulaşıyor. "Son Güneş" değişik bir western olarak niteleniyor, rol dağılımı için de kimse diyecek söz söz bulamıyor.

Rock Hudson ile Dorothy Malone "Son Güneş"de. Filmde Kirk Douglas da oynuyor.

Oyuncular arasında son Cannes Şenliği'nin jüri başkanı (ve "San Francisco Sokakları" dizisindeki Michael Douglas'ın babası) Kirk Douglas var. Birçok filmi ve "McMillan" dizisiyle ekrana birçok kez gelen Rock Hudson var. İki kişi daha var.

Dorothy Malone 1950 sonrasının en beğenilen kadınlarından biriydi. Daha önce Orson Welles'in tiyatrosunda olan ve sinemaya onunla birlikte "Yurttaş Kane" adlı filmde başlayan Joseph Cotten de 1950 sonrasında pek beğenilen başrol oyuncularından biriydi.

BUGÜN
21:30

TV'de Sinema

"BHOWANI KAVŞAĞI" ★★

Orijinal adı: "Bhowani Junction"
Yönetmen : George Cukor
Senaryo : Sonya Levien, Ivan Moffat
Görüntü yönetmeni: Frederick A. Young
Oynayanlar: Ava Gardner, Stewart Granger, Francis Matthews, Bill Travers, Abraham Sofaer, Marne Maitland
Yapım yılı: 1955
Süresi: 110 dakika.

Stewart Granger ve Ava Gardner "Bhowani Kavşağı" adlı filmde.

Salı gecesi izleyeceğimiz yor.

"Bhowani Kavşağı" adlı film, aslında bir İngiliz yapımı ama filmin işletmesi MGM şirketinde. Film Hindistan'da geçen bir olayı anlatıyor ama o sahneler Hindistan'da değil, Pakistan'da çekildi. Bir kısa not daha: Film aslında bir melezin yabancılaşmasını anlatmak için yola çıkıyor ama finale doğru çıkış noktasının hayli uzaklarına düşüyor.

"Bhowani Kavşağı" 1947'lerde, Hindistan'da geçiyor. Victoria (A.Gardner) çok güzel ve melez bir kız... Belki bunların biri bile insanın başına dert açabilir, ama ikisi olunca kızın başı daha çok derde giriyor.

Babası İngiliz, annesi Hindu olan kız tam İngiltere'nin Hindistanda'daki egemenliğinin sona erdiği günlerde bir İngiliz'e âşık oluyor ve iş karışıyor.

İzleyici bu arada bir yandan İngiliz egemenliğine karşı direnen Hintlilerin direnme hareketlerini, Kongre Partisi ile öteki partilerin siyasal tartışmalarını verirken bir yandan da Victoria'nın durumunu ele alıyor. Kız akrabaları ile sevdiği adam arasında kalıyor. Kendini tam olarak ne adama, ne ailesine bağlı hissediyor...

Birçok başarılı filmi olan Cukor, bu filmde olumlu eleştiriler almadı. Birçok yazarın içinden biri, durumu tek cümleyle şöyle özetledi: "Konudan senaryoya, yönetmenden oyunculara kadar herkes filmde sürekli zikzak yapıyor. Bakıyorsunuz mükemmel, sonra bir bakıyorsunuz onu izleyen bölüm felâket, sonra eh iyi denecek bir bölüm, sonra onun tam tersi bir uzun çekim..."

Bir zamanlar dünyanın en güzel kadınıydı

AVA GARDNER ŞİMDİ SİNİR HASTASI...

«Bhowani Kavşağı» adlı filmin başrolünde izleyeceğimiz sanatçı şimdi her şeyden ve herkesten kaçıyor

Dünyanın en kısa boylu yıldızlarından biri olan **Mickey Rooney** günün birinde evlenince gazeteler şu başlığı atmışlardı: **"Ünlü cüce, dünyanın en güzel kadınıyla evlendi...** Burada adı **"Dünyanın en güzel kadını"** diye adı geçen Ava Gardner'dı ve o günlerde bu yargıyı çok kimse paylaşıyordu.

1922 doğumlu olan yıldız sinemaya MGM şirketinde 50 dolar haftalıkla başladı. 1950'lerde ününün doruğuna çıktı. **"Kilimanjaro'nun Karları"** (1952), **"Mogambo"** (1952), **"Çıplak Ayaklı Kontes"** (1954) gibi birçok film ününe ün kattı. Artık o ünlü bir yıldız, güzel ve zengin bir kadın olmuştu. Film başına yüzbinlerce dolar alıyor, ayrıca her filmde oynamak için filmin kârından hisse verilmesini de şart koşuyordu.

Bu arada Mickey Rooney'den boşandı, arkasından Frank Sinatra ile gürültülü bir evlilik daha yaptı.

Ava Gardner'ın meslek yaşamı da, özel yaşamı da 1954'lerde bir yol ayrımına geldi. O yıl **"Kumsalda"** adlı bir filmi çevirdi. Bu filmde ilk kez çok genç, çok güzel değildi. Sonra meslek grafiği yükselmesini durdurdu, inişe geçti. Arada

Ava Gardner, bir zamanlar "dünyanın en güzel on kadını" arasında, ilk sırada yer alıyordu (üstte). Şimdi ise insanlardan kaçan, sinirli ve 58 yaşında olmasına rağmen daha yaşlı gösteren bir kadın (yanda).

çevirdiği bir - iki film **"Iguana Geceleri"**, **"Mayısta 7 Gün"** ve...) duraklamayı bir ölçüde gözlerden kaçırdı ama görünmeyen gerçek, ağlarını örmeye başlamıştı. Ava Gardner efsanesi sallanıyordu.

Bu düşüşe, özel yaşamındaki fırtınalar da eklenince Ava Gardner yaşamındaki büyük değişikliklerle baş başa kaldı. Bir zamanlar **"En iyi sensin, en güzel sensin"** diyenler ortadan çekildi, kulakları alışık olduğu o sesleri duyamaz oldu. Kendisi de, doruktan inmeye pek hazırlıklı değildi. Bu yüzden durumun değişmesi, üzerinde gereğinden çok etki yaptı ve böylece ortaya anılarıyla avunan, zaman zaman kliniklere yatan bir sinir hastası kaldı.

teleFAL

Bu hafta dünyaya gelecek olan bebekler, toplum içinde çok kısa zamanda ön plana çıkacaklar ve özellikle yakın arkadaşları tarafından çok sevilecekler.

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Biraz zorlanacağınız haftaya başlıyorsunuz. Adımlarınızı düşünerek atın. Gün: Pazar tesi. Sayı: 3. Renk: Kırmızı.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

İşte en önemli günlerinizi yaşayacağınız hafta. Hareketli günler geçireceksiniz. Gün: Çarşamba. Sayı: 6. Renk: Yeşil.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Kendinizi çok yoruyorsunuz. Kesinlikle dinlenmeniz ve tatile çıkmanız gerekiyor. Gün: Cumartesi. Sayı: 9. Renk: Siyah.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Hayallerle yaşamak çok zor. Gözlerinizi açıp gerçekleri görmelisiniz. Sağlığınıza dikkat. Gün: Salı. Sayı: 1. Renk: Mor.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Bu hafta önemli kararlar alacaksınız. Mantıklı olmanızda yarar var. Dikkat Gün: Cuma. Sayı 17. Renk: Lâcivert.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Olanakları iyi değerlendirirseniz kârlı çıkacaksınız. Şansınızı kullanın. Gün: Cumartesi. Sayı: 4. Renk: Koyu mavi.

YENGEÇ (22 Haziran-23Temmuz)

Geçtiğimiz haftanın etkisi altındasınız. Geçmişi bırakıp geleceğe bakın lütfen. Gün: Çarşamba. Sayı: 9. Renk: Mavi.

ASLAN (24Temmuz-22 Ağustos)

Ailenizde sizi sevindirecek bir olay olacak. İyi günler yakında geliyor. Gün: Perşembe. Sayı: 8. Renk: Menekşe.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

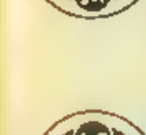
Bugüne kadar kafanızın istediğini yaptınız. Biraz da çevrenin söylediklerine kulak açın. Gün: Salı. Sayı: 6. Renk: Gri.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

İşte tam sizin havanız. Bu güzel günleri iyi değerlendirin ve gönlünüzce yaşayın. Gün: Pazar. Sayı: 2. Renk: Pembe.

AKREP 24 Ekim-22 Kasım)

Önemli kararlar almak üzeresiniz. Yaşamınızı etkileyen bir olayı çözümlemeye bakın. Gün: Pazar. Sayı: 13. Renk: Yeşil.



YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Başarıyı elde etmek sizin için zor değil ama, hep ters düşünüyor, kaybediyorsunuz. Gün:Pazar.Sayı:1. Renk: Sarı.

HABERLER

KISA KISA...

Günlerden 25 Mayıs Pazartesi, Saat 20.00. "Haberler"i izliyoruz. Birinci haberde başbakanın basın toplantısı yaptığı söyleniyor. Bir ana başlık veriliyor ve "Bu basın toplantısı ile ilgili geniş haberimizi, haberlerin sonundaki "Olayların İçinden" programında izleyeceksiniz" deniyor. İkinci haber, ana muhalefet partisi lideri Bülent Ecevit'in, başbakanın basın toplantısındaki iddialarına yanıtları Uzun uzun veriliyor. Yani, iddiayı, nelerin söylendiğini bilmeden yanıtları dinliyorsunuz. Sonra 25 dakika bekliyorsunuz, haberler, spor, hava raporu bitiyor. Nihayet sıra başbakanın az önce yanıtlanan toplantısına geliyor

İşte son günlerde sık sık konu edilen "Türkiyem" yarışmasından bir görüntü. Özellikle yapımın sunucusu olan ElçinTemel'in yapmış olduğu bazı hatalar hoş karşılanmıyor.

TRT'NİN HALA ÖĞRENEMEDİĞİ ÇOK ŞEY VAR...

Şimdi Sayın Doğan Kasaroğlu ve Sayın Muammer Yaşar'a sormak gerek... Bunun nasıl yanlış, nasıl hatalı bir yöntem olduğunu bilmek için insanın habercilik, gazetecilik eğitiminden geçmesi şart mı?

Sadece ve sadece birazcık mantık, birazcık sağduyu, yapılanın garip olduğunu göstermez mi?... Öyleyse neye yapılır peki?..

Bülent Ecevit bir şey söylediği zaman, onun hemen ardından AP veya MHP sözcüsünün yanıtını yerleştirip, âdeta ânında tekzıp etmeye hemen her haber bülteninde büyük özen gösteren TRT Haber Merkezi, başbakanın toplantısı için niçin acaba aynı yöntemi uygulamaz?..

★ ★ ★

Bir gün sonra, "Türkiyem" yarışması... Sıra seçmeli soruya gelmiş. Elçin Temel 3 numaralı yarışmacıya soruyor.:

"— Katılıyor musunuz?.."

"— Tabii... Tabii . Katılmazsak ayıp olur."

"— Ama katılır da bilemezseniz de ayıp olur... Hıh.. Hıh... Hıhh..."

Temel'in yanıtının iticiliğine ve tersliğine bakın... "Katılıp da bilemezsiniz de ayıp olur..."

Görevi herkesi yarışmaya davet etmek, yarışanlara moral, yarışmaya heyecan vermek olan kişi, şimdi tam tersini yapıyor. Niçin?

Elçin Temel'in yarışmacıları ilk azarlaması değil bu üstelik. Hemen her yarışmada böylesine potları var. Sunucu olmak için, güzel görünmek ve iyi spiker olmak yeterli değil. Aslında sunucu için bunlar gerek de değil... Sunuculuk çok ayrı bir yetenek ve meslek dalı.. Bunu TRT 'ciler de bir öğrensinler...

★ ★ ★

Bir gün sonra... Spor programı. . Televizyonun yüzbinlere mal olan dakikaları nasıl harcanır, ülkenin en çok ihtiyaç duyduğu elektrik enerjisi, milyonlarca televizyon, bu televizyonların bulunduğu odalarda nasıl boşa harcanır konulu bir konferans izliyorsunuz âdeta...

Trabzonspor şampiyon olmuş. Hazırlanan şampiyonluk programında, şarkılar, marşlar, oyunlar, anlamsız yığınla röportaj var, ama şampiyonluğun kendisi yok... Trabzon nerden gelmiş buraya... Sezon başındaki başlıklar... "Quo vadis Trabzon?"lar... Necdet'i, Mehmet'i, Orhan'ı satan Trabzon'un çökeceği kehanetleri... Ahmet'in, Necati'nin sakatlıkları... Ama sonunda gene şampiyonluk... Neden? ... Nasıl?.. Özyazıcı ne diyor? Öteki futbol uzmanları ne söylüyor?.. Trabzon'dan ayrılan ve yeni takımlarında varlık gösteremeyen şöhretlerin görüşleri ne?.. Lig maratonundan Trabzon'un dönüm noktası görüntüler, goller maçlar... Bunları 10 dakikaya sığdırdınız mı adı, "Şampiyonluk" programı olur

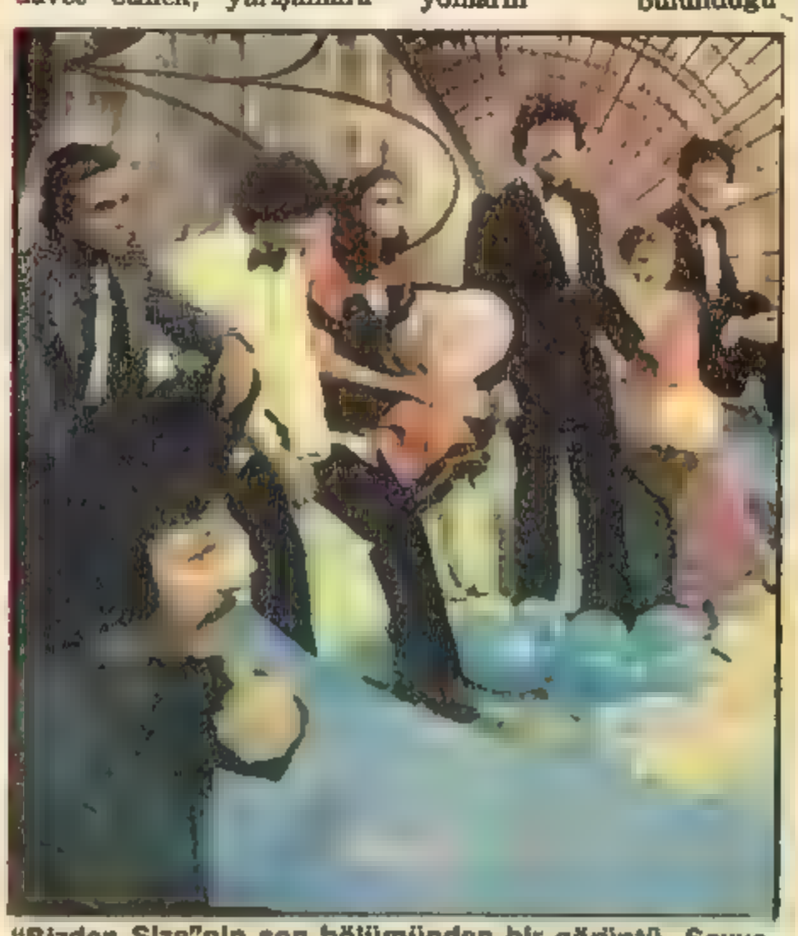
Ya TRT'nin yaptığı... Gereksiz, anlamsız, faydasız şakşakçılık.

Sonra, en fazla 1,5 dakika sürecekken, 15 dakikaya uzatılan, "Kural'dan Kurala..." Gereksiz monologlar, diyaloglar... Üstüne üstlük bitmez tükenmez bir kura çekimi... Peki ama, öyle olunca halkın önünde mi çekilmiş oluyor kura?.. Cezmi Başar'ın çektiği rakamın 161 olduğunu kim görüyor?.. 161 numarada kayıtlı kişinin Kayseri'den Ahmet Kartal olduğunu kım biliyor? Öyleyse bu kadar şova, törene ne gerek var?. Ayrıca, TRT'nin, spor veya bir başka servisinin böylesine zaman, televizyon yayın maliyeti ve enerji savurganlığına hakkı var mı? TRT'nin her programcısı, saniyenin bu ülkeye çok ama çok pahalıya mal olduğu bilinci içinde olmalı, bu bilinci halka da aşılamalı değil mi?.

* * *

Bizden Size", hâlâ TRT"nin en başarılı şov programı olarak sürüyor. Mayıs ayı programı da, geniş bir seyirci kitlesini zevkle ekran önünde tutacak unsurlarla doluydu. Erşan Başbuğ ve arkadaşları yeni yayın dönemınde de bu şovu sürdürmeliler.

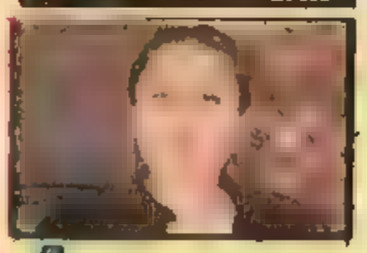
"Bizden Size"nin eleştirilecek tek yanı, dans grubu olarak, daima aynı firmayı kullanması. Şovun kendi dans grubu olmayıp, bu işi dış destekle yürütünce, biraz dıkkatli olmak gerek Yarın bu konu Başbuğ'u da, ötekileri de üzecek boyutlara ulaşabilir. Bu bakımdan yapımda, ya Ankara ve İstanbul'un aynı işi yapan öteki kuruluşlarına da şans tanınmalıdır bizce.



"Bizden Size"nin son bölümünden bir görüntü. Şovun önümüzdeki sezon da sürdürülmesi çok kişi tarafından isteniyor. Ama, bazı hataların tekrarlanmaması koşuluyla.

tele Top 20

YERLİ YAPIMLAR



1 TATLI ÇARŞAMBA
Ankara TV'si yapımı

2-İŞTE CUMARTESİ
(İstanbul TV yapımı)
3-MAHMUT MANGAL
(İzmir TV yapımı)
4-STÜDYO 1
(Ankara TV yapımı)
5-BİZDEN SİZE
(Ankara TV yapımı)
6-BARANA
(İzmir TV yapımı)
7-UYKUDAN ÖNCE
(Ankara TV yapımı)
8-ESKİ BAŞKENTLERİMİZ
(Ankara TV yapımı)
9-TÜRKİYEM
(Ankara TV yapımı)
10-HANGİSİ DOĞRU
(Ankara TV yapımı)

YABANCI YAPIMLAR

1 DALLAS
Amerikan TV yapımı

2-MADAME BOVARY
(Amerikan TV yapımı)
3-YAŞADIĞIMIZ DÜNYA
(Amerikan TV yapımı)
4-KÜÇÜK EV
(Amerikan TV yapımı)
5-TAŞ DEVRİ
(Amerikan TV yapımı)
6-DOĞA VE İNSAN
(Amerikan TV yapımı)
7-FORSYTE EFSANESİ
(Amerikan TV yapımı)
8-AŞK GEMİSİ
(Amerikan TV yapımı)
9-KAPTAN ONEDIN
(Amerikan TV yapımı)
10-CHARLIE'NİN MELEKLERİ
(Amerikan TV yapımı)

tele KULİS

HABER SIZMASIN DİYE...

TRT Kavaklıdere binasında son günlerde hızlı bir inşaattır gidiyor. Genel Müdür katındaki tüm bürolar temizlendi. Buradakiler şimdilik koridora çıkarıldı. Yerine, Genel Müdür için salon, Yönetim Kurulu için salon ve Yönetim Kurulu'nun iki üyesi Mukbil Özyörük ve Fahir Armaoğlu için odalar yapıldı. Öteküer için oda niçin yok bilmeyiz, bu onların sorunu. Bizim asıl dikkatimizi çeken, Haber Merkezi'nin bir krallık içinde krallık oluşu... İkinci kat bölündü. Koridorlar duvarlarla kesildi ve kapıların üzerine "Haber Merkezi-Girmek yasaktır" yazıldı... Yani önce TRT kapısından bir yığın formalite ile gireceksiniz. Haber Merkezine girmek istiyorsanız bunlar yetmeyecek. Gene birtakım kapılar aşacaksınız. "Niye Kapalı Kapılar Ardında Haber Merkezi?" sorusuna,TRT'ciler gülerek yanıt veriyor:

"— Haber sızmasın diye."

Ama gene de sızıyor. Örneğin Muammer Yaşar Bostancı'nın kendisini Haber Dairesi Başkanlığı'ndan TRT Genel Müdürlüğü'ne hazırladığı, bunun için de Doğan Kasaroğlu, Çağlayangil tarafından Kontenjan Senatörü seçilecek diyorlar.

GÜNENÇ'İN TELEFONU

Tarcan Günenç'in yeniden TV Daire Başkan Yardımcılığı'na atanması, TRT'de de kamuoyunda da çok olumlu karşılandı. "Kasaroğlu ayağını sağlam basmaya başladığı zaman, herkesin özlediği TRT'yi de kurmaya başlayacaktır" diyenler, sözlerinin doğruluğuna bu atamayı örnek olarak gösteriyorlar. Günenç'in yeniden göreve gelmesi, TRT'de aylardır iş bekleyen MHP takımı ve bekledikleri yere gelemeyen AP'liler arasında öfke ve tepki yarattı. Gerçek TRT'ciler ise "Bu başlangıç dileriz devam eder, Yılmaz Dağdeviren, Latif Okul, Esen Ünür, Ünlen Demiralp gibi bu kurumun temelinde harcı olanlar yeniden aktif görevler alırlar" diyorlar.

Tarcan Günenç yeni görevi ile birlikte ilk kez telefona da kavuştu. Böylece yayınları evinden izlerken, bilgi almak veya vermek olanağına da kavuştu. Örneğin telefonun bağlandığı gece, "Zorlu Aşk" filmi, ekranda alta üstü kesik başlayınca hemen Yayın Yönetime telefon etti ve "Bu film sinemaskopsa, üzerine yazı bindirerek durumu seyirciye bildirin" deyince, karşısındaki şaşırdı. "Pardon" dedi... Yanlış düğmeye basmışız. Sonra doğru düğmeye bastı ve yayın düzeldi.

tele magazin okurları görüşlerini bildirdi:

Söz Sırası Sizin

FUTBOL MAÇLARINI HANIMLAR DA İZLİYOR

Bu anketin sonunda «Hanımlar maç seyretmekten hoşlanmazlar» varsayımının geçersiz olduğu ortaya çıktı

Hatırlanacağı gibi iki hafta önce, çok ilginç bir soruyla gelmiştik karşılarınıza ve hemen her evde konusulan bir sorunu dile getirerek "Evinizde futbol karşılaşmalarını izleyen hanımlar var mı?" demiştik.

Bilindiği gibi ülkemizde mayıs ayı geldi mi hemen bir tartışma başlar ve naklen yayınlanan futbol karşılaşmalarını hanımların izlemediği ve bu karşılaşmaların yayınlandığı gecelerde hanımların ne yapacağı söylenmeye ve sorulmaya başlar.

Öncelikle şunu belirtmekte yarar var. Kadınların maç izlemediği bazı kişilerin varsayımı olmaktan öteye gidemiyor. Böyle söylenmesinin en önemli nedeni de, bugüne kadar, daha doğrusu **TELE-MAGAZİN**'in düzenlediği bu ankete kadar, bu konuda herhangi bir anketin düzenlenmemiş olması.

Biz bu anketi düzenlerken, bazı noktalara ışık tutmak ve bazı varsayımların gerçekliğini araştırmak amacını güttük. Anketin yüzdeli kesin sonucunu vermeden önce hemen şunu söyleyelim: Hanımlar da yayınlanan maçları izliyorlar.

Yalnızca hanım okurlarımızı hedef aldığımız, erkeklerin zevkini anket kapsamı dışında bıraktığımız halde, ankete gösterilen ilgi büyük oldu. Kısaca bu anketimizde maç yayınlarını izleyen ve bundan hoşlanmayan hanımlar mücadele ettiler ve mücadeleyi de yayınları izleyenler kazandılar. Bu sonuç bir anlamda da "Hanımlar maçtan hoşlanmazlar" varsayımının geçersizliğini ortaya koydu.

Anketimizin yüzdelerini vermeden önce son olarak şu konuya değinmek istiyoruz: Spor her ülkede en az yüzde 50 kitleye seslenen bir olaydır. Seyircinin de yüzde 50'sini topluyorsa artık bunun kadın mı erkek mi olduğuna bakılmaz. Ayrıca spor yayınlarının ülkemizde büyük ilgi gördüğünün en büyük delillerinden biri de, bu yayınların olduğu gecelerde, sokakların belirli ölçüde tenhalaşması.

Şimdi de yüzdeli ve kesin sonuçlara gelelim:

★ Evinde futbol karşılaşmalarını izleyen hanımlar olanlar, ya da futbol karşılaşmalarını izleyen hanımlar: Yüzde 53.4

★ Evinde futbol karşılaşmasını izleyen hanım olmayanlar, ya da futbol maçlarını izlemeyen hanımlar. Yüzde 46.6

SEYİRCİ SÖZÜYLE

«Bazı sanatçılar için ambargo uygulanıyor»

Televizyonda yer alan filmlerin hemen hepsini izleyen bir kişiyim. Nedense televizyonda yer alan yerli filmlerin çoğunluğu kötü. Bir de şu nokta dikkatimi çekiyor: Bazı sanatçıların filmleri ekrana hiç gelmiyor. Örneğin Yılmaz Güney'li filmleri hiç izleyemiyoruz. Bir kez bu sanatçının bir filminin yayınlanacağı bildirildi ve son anda ekrana bir "Ayşecik" filmi geldi. Bazı sanatçılara ambargo uygulamak sanırım TRT gibi bir kuruma ters düşer. Ricamız bu ambargonun en kısa zamanda kaldırılması

BAHATTİN AŞLAN
Mersin

«İzleyicilerle açıkça alay ediliyor»

5 Mayıs gecesi müzik programını izlemek amacıyla televizyonumu açtım. 20.45'de başlaması gereken "Tarihte Bu Hafta", saat 21.45 olduğu halde yeni başlıyordu. Ardından "Forsyte Efsanesi" yayına girince izlemek istediğim müzik programı bir saat sarkmış oldu. "Neyse" diyerek eklerken bu kez de spor yayınlanmaya başladı ve benim beklediğim "Dış Kaynaklı Müzik" elimdeki bütün gazete ve dergilerde belirtildiği halde yayınlanmadı. Haberin sarkması, çok kişi tarafından zevkle izlendiğini sandığım "Dış Kaynaklı Müzik"in makaslanması ile kapatılmaya çalışılmıştı. Olmaz sayın yöneticiler. Televizyon böyle idare edilmez. TRT Televizyonu deneme televizyonu değildir ve milyonlarca izleyici ile alay etmeye, onları boş yere ekranlar karşısında bekletmeye kimsenin hakkı yoktur.

AHMET KIRCALI
İzmit

«Dizi filmleri kuşku içinde izliyoruz»

Biraz geç olmakla birlikte "İnsanlar Yaşadıkça" adlı dört bölümlük diziye değinmek istiyorum. İzleyici, bölümlerin ard arda yayınlanması nedeniyle programı zevkle izledi. Bence en büyük yanlışlık dizinin son derece önemli olan bölümlerinin kesilmesiydi. Bu kez Ayın Dizisi olarak "Madame Bovary"yi izledik. Şimdi merak ediyor ve acaba bu dizinin hangi bölümleri kesildi diyoruz. Yöneticilerden bir ricamız var. Lütfen kaliteli diziler, iyi programlar olur olmaz yerlerden makaslanmasın, her programı izlerken ekranın karşısına "Acaba bunun neresi makaslandı" diyerek geçmeyelim...

HÜSEYİN ÖZIŞIK
Kırklareli

«Yazık oluyor dışarıya ödenen paralara»

Televizyonu olanakları ölçüsünde izleyen biriyim ve yabancı dizilere ve de yabancı yapımlar için dışarıya ödenen paralara çok üzülüyorum. Ve diyorum ki, televizyonumuzun ilgilileri bunca parayı dışarıya akıtacakları yerde, yerli yapımlar üretemezler mi? Kanımca istemiyorlar bunu. Ya da işlerine gelmiyor. Koskoca bir kurum içinde sanırım yeterince yetenekli eleman vardır ve de bunlara olanak tanınsa ortaya çok iyi kalitede yerli diziler çıkar. Yöneticilerin bu konuya eğilmelerini, hem de önemle eğilmelerini rica ediyorum.

TURHAN YILMAZ
Adana

İşte "Tatlı Çarşamba"dan bir görüntü. Dizi büyük ilgi topladı ve sık sık liste başı oldu.

Hangisi devam etsin?

«Tatlı Çarşamba» mı, «Kaynanalar» mı?

Bu iki dizi hakkında TRT'de çok şey konuşuluyor ama seyirciyi kimse düşünmüyor

Bu haftaki anketimiz, yerli dizilerle ilgili!.. TRT TV'sinin her zaman olduğu gibi gene yabancı yapımlara ağırlık verip, yerli yapımları unutmaya başladığı bugünlerde üzerinde özellikle sözü edilen iki dizi var. Birincisi "Kaynanalar" öteki de "Tatlı Çarşamba".

Önce "Kaynanalar"dan söz edelim biraz. Geçtiğimiz yıllarda ekrana ilk geldiği zaman Kantar'ları, Döndü'sü ile büyük ilgi toplayan dizi, o günlerde TELE-MAGAZİN okurlarının oylarıyla da "Yılın Yerli Dizisi" seçilmişti.

Dizide başrolü paylaşan sanatçıların, sonra sahneye çıkmaları üzerine TRT resti çekmişti: "Kaynanalar" artık ekrana gelemez". Ondan sonra köprülerin altında çok sular sular aktı, TRT'deki yönetim değişikliğinden sonra "Kaynanalar"ın yeniden ekrana geleceği açıklandı.

"Yılan hikâyesi"ne dönen çekimler sonunda tamamlanabildi ve 5 bölüm olarak ekrana geldi. Sizler de izlediniz. Dizi hiçbir yankı uyandırmadan bitti, gitti!...

Gelelim "Tatlı Çarşamba"ya!.. 15 günde bir ekranlara gelen dizi Suna Pekuysal'ı, Ayşegül Atik'i ve müzik bölümleriyle hemen her yaşta izleyiciye seslenmesini bildi. Dergimizin "Tele Top-20" anketinde bugüne kadar pek çok kez 1 numaraya çıkan bu dizi hakkında şimdi TRT'de çok şeyler konuşuluyor. Haziran ayına kadar yayın planına alınan dizi için bazı TRT'ciler bir daha ekrana gelmesinin söz konusu olmadığını söylüyorlar. Bazıları ise yeni bir içerikle, yeni oyuncularla yeni yayın döneminde ekrana geleceğini söylüyorlar.

Kuşkusuz bu arada TV izleyicisinin ne düşündüğünü akıllarının ucundan bile geçiren çıkmıyor. Biz de TRT'nin bu görevini üstlenerek sizlere soruyoruz.

"Kaynanalar" mı devam etsin, yoksa "Tatlı Çarşamba" mı? Yoksa ikisi birden mi devam etsin?...

Dileriz vereceğiniz yanıtlar TRT'cilere bir ışık tutar.

Bu kuponu gönderen okurlarımız çeşitli armağanlar kazanacak

Adres: TELE-MAGAZİN (Söz Sırası Sizin)
Nuruosmaniye Caddesi No: 65
Cağaloğlu-İstanbul

tele magazin **Anket No: 20**

1- Hangi dizinin devamını istiyorsunuz?

☐ "Kaynanalar"

☐ "Tatlı Çarşamba"

2- Hangi dizinin, oyuncuları ve içeriği değiştirilerek yayınlanmasını istiyorsunuz?

☐ "Kaynanalar"

☐ "Tatlı Çarşamba"

Adı, soyadı:.....
Cinsiyeti:.....
Adresi:.....

NEIL SEDAKA geçmişten sesleniyor

6 Haziran Cuma 22.50

Cuma gecelerinin oldukça ilgi toplamaya başlayan konserlerinde bu hafta **Neil Sedaka** var. Sedaka, yaşı 40 dolaylarında olanların gençlik aşklarında yer alan şarkıcılardan. "Oh, Carol" en unutulmaz şarkılarındandı. Bugün ününü gene zamanındaki hayranları arasında sürdürüyor. 1960'larda Sedaka'nın plaklarını kapışanlar, şimdi cepleri para dolu kişiler olarak, onun şovlarını izlemye gidiyorlar.

Batı dünyası aslında bu düzeni iyi kurmuş. Plak listeleri ile,gece kulüplerinin en pahalı şovları arasında büyük farklar var. Sanatçı, çılgınlar gibi peşinde koşan, imzası, fotoğrafı, plağı için her şeyi yapan gençler büyüyüp yaşlarını başlarını alınca, cepleri para görünce,kulüplerde ağırlığı koyuyor. Bugün plak listelerinde adlarına rastlanmayan Frank Sinatra'lar, Dean Martin'ler, Sammy Davis'ler, Neil Sedaka, Johnny Mathis ve ötekilerin kulüplerde en bü-

yük paraları almalarının sebebi, peşlerinden koşan kuşağın para harcayacak döneme gelmesi.

Bu sistem bizde nedense yürümüyor. Ya sanatçılar, ya da külüpçüler işin farkında değiller sanki. **Erol Büyükburç'lar, Metin Ersoy'larla** yetişen kuşaklar şimdi para harcayacak duruma geldiler. Romantik bir köşede eski günlerini anmak istiyorlar. Ama kulüplere gidin, bugünün diskotek gençliğinin istediği müziği çalıyor hepsi...

Neil Sedaka, adı özdeşleşen **"Oh Carol"**u, 1960'larda popüler şarkılarından oluşan bir potpuri içinde sunacak. Potpurinin öteki parçaları, **"Sweet Little Sixteen", "Medley", "Stairway To Heaven", "Hey Little Devil"** ve **"Calendar Girl"**.

Konserin öteki şarkıları şöyle sıralanıyor:

"Sing Me, I'mThe Song", "Standing On The Inside", "Laughter In The Rain", "New York City Blues", "Love Will Keep Us Together", "Solitaire", "Bad Blood", "The Immigrant", "Breaking Up Is Hard To Do", "That's Where The Music Takes Me".

Bu arada, TRT'den, tekrarlamaktan bıkmadığımız bir ricamız var. Lütfen konseri kuşa çevirmeyin. Geçmiş haftalarda acımasızca makasladıklarınızı da, yaz aylarında yeniden ekrana getirin... Tekrara en yatkın programın müzik olduğunu unutmayın. Güzel müziği izlemek kimseyi bıktırmaz!..

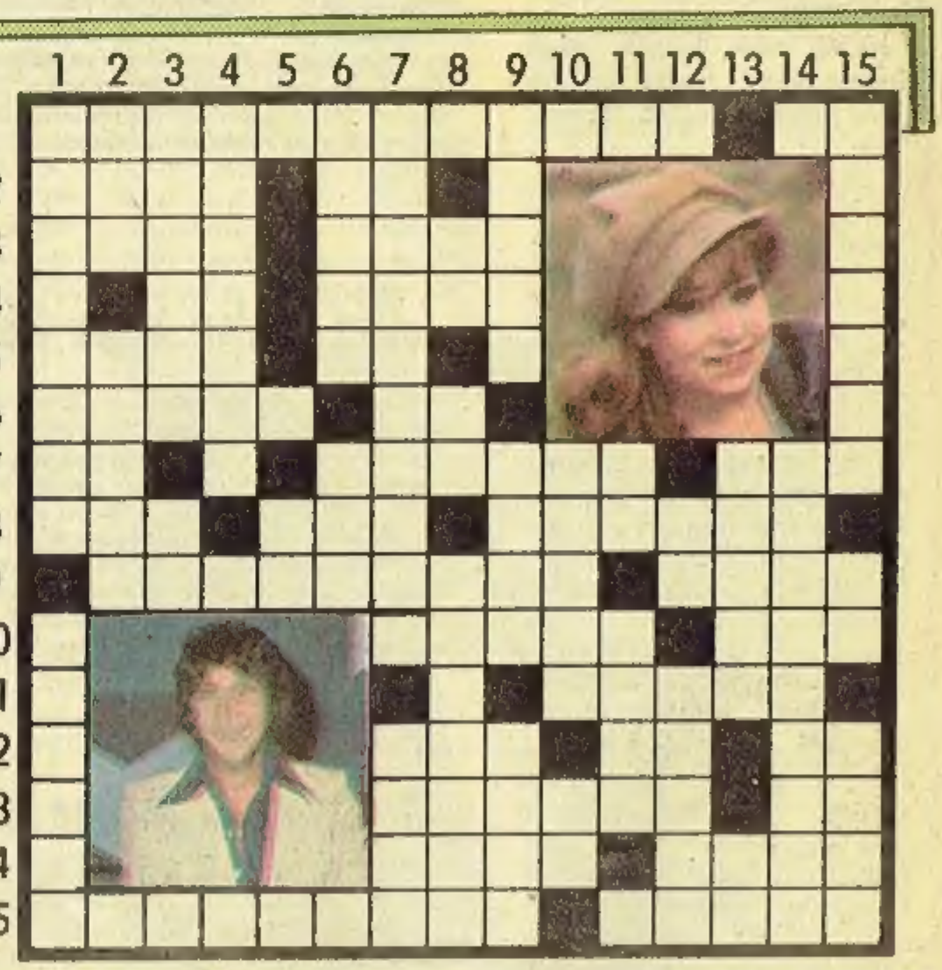
BEYAZLAR İÇİNDE

Bir zamanların ünlü sesi Neil Sedaka'yı programında işte böyle beyaz giysileri içinde ve de özel orkestrası eşliğinde dinleyeceğiz. Sanatçı bu geceki şovunda bir zamanlar üne kavuştuğu "Oh Carol" adlı şarkısını da söyleyecek. Bu potpuri içinde1960'larda sanatçıdan dinlediğimiz pek çokmelodi yer alıyor.

tele BULMACA

SOLDAN SAGA: 1 — İçeriği din olan ve dini konuları işleyen, her hafta cuma günleri yayınlanan TV programı - Bir suç ya da kusuru bağışlama. 2 — Handan ön adlı Türk müziği sanatçımız - Bir şeyin ve özellikle kemiklerin toparlak ucu. 3 — Direnme, ayak direme - TERSİ, Başka, öteki. 4 — Müzikte bir nota - Ümit ön adlı sinema rejisörümüz. 5 — Avni ön adlı Türk müziği bestecimiz - TERSİ, Takım'ın kısa yazılışı. 6 — Göç, taşınma - Bir sayı. 7 — Irlanan şey, türkü, hava - Kesif işlerinde kullanılan, hızı çok bir çeşit gemi - Pervin ön adlı sinema sanatçımız. 8 — Nelli ikinci adlı Sovyet jimnastikçisi - Zilhicce ayında Mekke'de yapılan, Kâbe'yi ziyaret ve tavaf töreni - Arsan soyadlı tiyatro sanatçımız. 9 — Bir halk müziği sanatçımız - Anlayış. 10 — Şoray soyadlı hafif müzik sanatçımız - Bayağı, aşağılık. 11 — Özel ritmli ağır bir dans ve onun havası. 12 — Tilmaç soyadlı tiyatro sanatçımız - Kimyada kalsiyumun simgesi - Müzikte bir nota. 13 — Benzerini yapma - Tümör. 14 — Saz çalarak deyiş okuyan, çoğu diyar diyar dolaşan halk ozanı - Uyurken zihinde beliren olayların ve düşüncelerin topu, düş. 15 — Bulmacada fotoğrafı görülen Türk müziği sanatçımız - TERSİ, Hulki soyadlı sinema rejisörümüz.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Kısa süre önce sona eren ve büyük beğeni kazanan Amerikan yapımı bir dizi - Aynı adlı köpeğin ve çevresindekilerin yaşantısını yansıtan dizi. 2 — Ekmek - İnce yapılı, yepelek. 3 — Yılın on iki ayından biri, sonuncusu - TERSİ, "Ümit et", anlamında bir söz. 4 — Wood ikinci adlı, kısa süre önce TV'de izlediğimiz "İnsanlar Yaşadıkça" adlı dizide Karen Helmos'i canlandıran sinema sanatçısı. 5 — Kimi yerlerde "evet" anlamında kullanılan bir söz. 6 — Belgin ön adlı sinema sanatçımız. - Figen ön adlı sinema sanatçımız. 7 — Bulmacada fotoğrafı görülen halk müziği sanatçımız - Cahit ön adlı tiyatro yazarımız. 8 — Kar renginde olan, beyaz - Kimyada sodyumun simgesi - Kanı durdurma özelliliği bir çeşit aklk. 9 — Serbülent ön adlı halk müziği sanatçımız - Din açısından yapılan konuşma - Gönül ön adlı Türk müziği sanatçımız. 10 — TERSİ, Polatkan soyadlı spor spikerimiz - "Yazıklar olsun" anlamında kullanılan bir söz - Altın soyadlı, fotoroman ve reklam filmleriyle tanınan manken. 12 — Müzikte bir nota - TERSİ, Anapa soyadlı hafif müzik sanatçımız. 13 — TERSİ, Öfke, kızgınlık - Memduh ön adlı sinema rejisörümüz. 14 — Köy ve köy sorunlarına yönelik bir dizi. 15 — Aynı adlı yunus balığının ve çevresindekilerinin yaşantısını yansıtan dizi - Kimyada nikelin simgesi - Bulut ön adlı, "Denizin Kanı" adlı yerli dizide "Kara Mustafa"yı canlandıran sinema sanatçımız.



Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Yorgun Savaşçı. 2- Eder, Aka. 3- Laz, Fiil. 4- İbadet, La. 5- Zaliha. 6- Şekilsiz. 7- Zıt, Linda Gray. 8- Ankara. 9- Kemal, Miad, eşeN. 10- Dara. 11- AA, Rua. 12- naŞ remO. 13- İlk, Vazo. 14- Yıl, Sevi. 15- Neşe Alkan. Talat.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Yeliz, Zeki Müren. 2- Odabaşı. 3- Rezalet. 4- Gr, Dik, Fe. 5- Naftalin. 7- Ski, Sn, Ani. 8- Asil, İddia, alyA. 9- Lahza, Aşkın. 10- Geddar. 11- Rn, Ev. 12- Aker, Mese. 13- Yaşar Özel. 14- Re, Öva. 15- Mahmut Mangal, İt.

TELE ŞAMATA

MADAM BOVARİ

YAZAN+ÇİZEN
SİNAN GÜRPAĞCIK

EMMA!.. BACAĞIMI NEDEN KIRDIN?..

SANA GELECEK DOKTORU DA TAVLAYAMAZSAM EVDE KALACAĞIM DA ONDAN BABA.

EMMA, KARIM ÖLDÜ ...

AH ÇOK SEVİNDİM... PARDON... YANİ ÜZÜLDÜM..

HAYDİ EVLENİN DE BEKARLIKTAN KURTULALIM.

FAKAT, EMMA ARADIĞINI BULAMAZ..

BUGÜN İKİ KİŞİYE SÜLÜK ÇEKTİM EMMA.. NE HAVADİS AMA DEĞİL Mİ?

BU HERİFTEN SIKINTI BASTI. YEDEKLERE BAŞVURMALI ...

BEN HEMEN ISINMAYA BAŞLAYAYIM ...

LEON!.. O BATTANİYEYE NE YAPIYORSUNUZ?

SEN ANLAMAZSIN... BU BATTANİYEYİ MADAM HEDİYE ETTİ.

LEON, BÜYÜK ŞEHİRE GİTTİ, BEN BURADA KALDIM... HÜNGÜR... HÜNGÜR...

ÜZÜLME EMMA, BEN SANA YENİSİNİ ALIRIM.

BİR ŞEYLER YAP SERSEM! BİR ŞEYLER BECER, BAŞARIYA ULAŞ!..

VALLA TAM BAŞARIYA ULAŞACAKTIM, KASABADA İKİ AYAKLI ADAM KALMADI EMMA...

BELKİ BU BENİ BÜYÜK ŞEHRE GÖTÜRÜR...

KARINIZA BİNİCİLİK ÖĞRETİYORUM DOKTOR ...

SAĞOLUN, NE KADAR İYİSİNİZ.

SONUNDA EMMA YOLSUZ KALIR...

LEON'CUĞUM, AZICIK DA PARADAN KONUŞALIM...

AYIP EDİYORSUN CANIM, SENDEN PARA ALIR MIYIM BU İŞ İÇİN HİÇ?..

RUDOLF, BENİ BÜYÜK ŞEHRE KAÇIRMADIN... BARİ ÜÇ BİN FRANK KOLTUK ÇIK...

VALLA BEN DE ÇOK SIKIŞIĞIM EMMA... MALUM, DÖVİZ DARBOĞAZI...

HEM BÜYÜK ŞEHRE GİDEMEDİM, HEM DE GIRTLAĞA KADAR BORCA GİRDİM... BİR KUTU OPTALİDON BU İŞİ HALLEDER... ELVEDA ZALİM DÜNYA...

ZAVALLI KADIN, BÜYÜK ŞEHRE KAVUŞAMADAN GİTTİ...

YAA... HAYATTA NE ŞANSSIZ İNSANLAR VAR.

Raffaella Carra italyan TV'sinden intikamını aldı

Sanatçı «Barbara» adlı müzikalle rakipsiz olduğunu kanıtladı

İtalyan TV'sinde sunucu ve şov yıldızı olarak üne kavuştuktan sonra uzun bir zamandır kendi ülkesinin ekranlarına çıkmayan Raffaella Carra, muhteşem bir dönüşe hazırlanıyor.

İtalyan TV kurumu RAI'deki tahtını Heather Parisi, Sydne Rome, Nadia Cassini gibi sanatçılara kaptıran Carra, başrolünü oynadığı, 5 bölümden oluşan "Barbara" adlı müzikalle kendi alanında rakip tanımadığını bir kez daha kanıtlayacağını söylüyor.

Teklifleri reddetti

İtalyan TV kurumu RAI'nin kendisine yaptığı birçok teklifi reddeden Raffaella Carra, bir Sovyet-Alman-Arjantin- Brezilya ortak yapımı olan "Barbara"daki rolü bir an düşünmeden kabul etmiş. Şimdi ise İtalyan TV'sinin kendi sanatçısının başka TV kurumlarıyla yaptığı bir programı satın almış olmasından büyük bir haz duyduğunu söylüyor.

3 kilo birden verdi

"Barbara"nın müzikleri Raffaella Carra'nın uzatmalı sevgilisi **Gianni Boncompagni**'ye ait. Dizinin yönetmeni ise Gino Landi. Dış sahnelerin çoğu Arjantin'de 36 derece sıcaklıkta çekilmiş. Çekim sırasında üç kilo birden kaybedip, 51 kiloya düşen Carra'nın rol arkadaşı ise, eski tenis şampiyonlarından **Jorge Martinez**, Raffaella Carra, **"İtalyan TV'sinin filmi satın aldığını duyunca, bütün sıkıntılarım sona erdi"** diyor.

Raffaella Carra'nın çok şeyler beklediği "Barbara"nın dış çekimleri (solda ve sağda) Arjantin'de 36 derece sıcaklık altında gerçekleştirildi. Sanatçının rol arkadaşı ise eski tenis şampiyonlarından Jorge Martinez idi. İtalyan TV'sinde tahtını Heather Parisi, Sydne Rome ve Nadia Cassini'ye kaptıran Carra, "Artık içim rahat" diyor.

ÇOK İDDİALI

Müziklerini, uzatmalı sevgilisi Gianni Boncompagni'nin hazırladığı "Barbara" adlı müzikalde iddialı olduğunu söyleyen Raffaella Carra, bu gösteriye hazırlanırken tam 3 kilo verdi...